



# ANTOLOGÍA DE LAS VOCES



UNIVERSIDAD · ECCI

EDITORIAL



# ANTOLOGÍA DE LAS VOCES

NATALIA ACEVEDO  
NICOLE CASTAÑEDA  
SEBASTIÁN FLOREZ  
ALEXIS GARCÍA  
FABIANA MARTINEZ  
DANNA VILLAMIL



**Título:** Antología de las Voces

**ISBN** Obra independiente: 978-958-8817-66-8

**Sello editorial:** Universidad ECCI (978-958-8817)

**IDIOMAS:** español

**CLASIFICACIÓN THEMA:** DCQ - Antologías poéticas (varios poetas)

**No de Edición:** 1.

**Ciudad de Edición:** Bogotá

**Departamento, Estado o Provincia:** Bogotá D.C

**Fecha de aparición:** 2022-12-23

**Precio en moneda local:** \$41.940 COP

**Precio en dólares:** \$9.00

**Tipo de soporte:** Libro digital descargable.

**Formato:** Amazon Kindle (.azw) <https://www.amazon.com/dp/B0BZ687T1H>

**Editorial o Autor-Editor:** Universidad ECCI

**AUTORES:**

Acevedo Acosta, Natalia **Colombia Autor**

Castañeda Lugo, Nicole Liliana **Colombia Autor**

Flórez Patiño, Sebastián Camilo **Colombia Autor**

García Ardila, Alexis **Colombia Autor**

Martínez Rivera, Evelyn Fabiana **Colombia Autor**

Villamil Múnera, Danna Valentina **Colombia Autor**



*“Una historia funciona cuando contiene bombas de tiempo,  
dispuestas a estallar en la próxima página”.*

**Gordon R. Dickson.**



*Este libro va dedicado a cada una de las personas que fueron,  
son y serán parte de la Revista Literaria VOICES.*



# Prólogo

Desde hace mucho tiempo me encontraba en las clases de literatura y veía con asombro que varios de los estudiantes se acercaban para contarme sus historias de cómo un autor o escritora había influido tanto en ellos, que se atrevían a plasmar con cierto temor sus pensamientos en unas cuantas páginas. Es así, como narraban sus anécdotas al enfrentarse a historias de escritores, para ellos desconocidos, y que de una u otra manera en muchas ocasiones coincidían con otras ideas que ellos ya traían en sus mentes pero que necesitaban de ese detonante motivador que es la lectura para poder pasar al siguiente nivel de locura y de sin razón que es la escritura.

Fue así como un día nos dimos a la tarea de reunirnos en pequeñas jornadas, entre tertulias y conversaciones en la cafetería de la Universidad ECCI, y de esta manera, empezamos a elaborar el detallado esqueleto de lo que hoy presentamos a todos ustedes como este libro: "**Antología de las VOCES**".

Los textos que a continuación leerán nacen de la necesidad del hombre, desde un principio, de relacionarse con su entorno, y es precisamente allí donde surge la idea de entablar un diálogo con éste y que, a su vez, pueda transformarlo. En esa interacción constante con nuestro mundo, **la palabra** siempre ha sido el eje mediador entre nuestros pensamientos y el texto escrito, dando espacio para el goce de una de las manifestaciones más ricas culturalmente: "*La Literatura*".

El objetivo de esta **Antología literaria** es el de motivar e incentivar la escritura buscando inmortalizar la palabra, retratando esos momentos que nos hacen expresar cada uno de los instantes en que una simple idea voló más allá de un trayecto en Transmilenio, un bus, un taxi, una noche de copas, una reunión entre amigos, un reencuentro entre amantes, un atardecer, un estado de ánimo, y, en fin, hallarse con la felicidad de presentarla ante ustedes. Es así como poemas, cuentos cortos, y pensamientos hacen de esta compilación de sueños un medio de interacción entre usted lector y nuestras ideas de cómo se ve el mundo desde otra perspectiva. Esperamos que el paso por todos esos universos paralelos que han sido creados sea un puente infinito hacia la locura que queremos contagiar y que es precisamente **la escritura**.

Pues a la larga, y retomando al narrador de cuentos canadiense, nacionalizado norteamericano **Gordon R. Dickson**, para que una historia funcione debemos tener a mano bombas de tiempo dispuestas a estallar en la próxima página. Eso precisamente fue lo que encontré en esos soñadores con los que día a día compartía en las aulas, en los libros, en las historias que cada uno tenía para contar, en sus cuadernos llenos de magia y fantasía, en sus recuerdos, en sus mentes sin cordura, pero llenas de toda la elocuencia que habían hallado en sus escritores favoritos... y en muchos otros lugares que llenan sus anhelos de la impaciencia exacta para poder escribir. Y en definitiva, son ellos, *mis estudiantes, quienes alimentan a diario con sus historias esta bonita relación entre el estallido de sus pensamientos y el frío telón de la página en blanco.*

**Alexis García Ardila**  
**Director de la "Revista Literaria Voices"**

# Índice

## **1. Alexis García Ardila**

- A Sasha.
- Desires
- La llegada del Averno
- Lágrimas en el fondo del mar
- Casiopea
- Siempre fue tu culpa
- Susurros del más allá
- The Real outside world

## **2. Danna Valentina Villamil**

- El momento más feliz
  - En la caverna
  - Esencia
- Juego de niños
- She loves daisies
- Siempre cerca, Sué
- Uno más, uno menos

## **3. Sebastián Flórez P**

- Distocpía
- En el borde de mi cama
- Eterno recuerdo - Etern record
- Poeta fracasado
- Revolución y libertad
- Sábanas Eternas - Segunda Parte
- Sería yo egoísta al viajar en el tiempo por nosotros
- Terapia Intensiva

#### **4. Fabiana Martínez**

- Asfixia
- Cuerda al títere
- Ese poder llamado dinero
  - The nightmare
  - Soñador

#### **5. Natalia Acevedo**

- Un manifiesto de su perdición
- Primer aviso
- Soldados a revolución
- Que linda rondilla
- Depredador
- Nocturno
- Un descenso eterno... quizás...
- Vuela

#### **6. Nicole Castañeda**

- Destino
- Siempre has sido tú
  - Esclavo mental
- Máquinas de guerra
  - Renacer
  - Nix
- Querida yo
- La mujer más famosa del mundo





## ALEXIS GARCÍA ARDILA

Es cubano de nacimiento y colombiano de sangre – corazón, comparte el amor por las letras, la lectura, la escritura y la pasión por la literatura. Docente universitario y de básica secundaria desde hace 20 años en las áreas de literatura inglesa, literatura americana, inglés como lengua extranjera, inglés para negocios, traductor y profesor de lengua castellana. Es el director y fundador de la **Revista Literaria VOICES**, además de pertenecer al comité académico de la misma. Finalmente, ama la idea de enseñarle el camino de la escritura a las futuras generaciones para que plasmen a través de sus voces la realidad que los rodea en la página en blanco.