

# Taller de Habilidades Comunicativas

1

EDITORIAL UNIVERSIDAD ECCI<sup>2</sup>

6 de octubre de 2022

<sup>1</sup>Autora: Yazmín Leon Romero

<sup>2</sup><https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>



A todos aquellos que han sido mis estudiantes porque con sus dudas, preguntas y comentarios ayudaron a crear una propuesta de enseñanza.

ISBN 978-958-8817-56-9

<http://dx.doi.org/10.18180/LIBROECCI.ISBN.978-958-8817-56-9>

Edición 1

Edición y diagramación: Luz Adriana Suárez

Editorial Universidad ECCI

[www.ecci.edu.co/es/Bogota/publicaciones](http://www.ecci.edu.co/es/Bogota/publicaciones)

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio  
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

2022

# Índice general

<b>1. Coherencia y Cohesión Textual</b>	<b>3</b>
1.1. Taller de Coherencia . . . . .	3
1.1.1. Comunicación escrita . . . . .	4
1.2. Taller de Cohesión . . . . .	6
1.3. La higiene del sueño es su aliada . . . . .	8
1.4. Los conectores . . . . .	11
1.5. Taller de Conectores . . . . .	13
1.6. Actitudes y creencias en la sociolingüística hispánica . . . . .	15
1.7. Signos de Puntuación . . . . .	17
1.7.1. Breve Apoyo Conceptual . . . . .	17
1.8. Taller de Signos de Puntuación . . . . .	19
1.9. El gusto por la palabra . . . . .	21
<b>2. Ortografía y vocabulario</b>	<b>23</b>
2.1. Homonimia . . . . .	23
2.2. Taller de Palabras Homógrafas y Homófonas . . . . .	24
2.3. Uso de la c, s, z . . . . .	26
2.4. Taller de C, S, Z . . . . .	27
2.5. Uso de la b/v . . . . .	30
2.5.1. Recordemos que se escriben con b: . . . . .	30
2.5.2. Recordemos que se escriben con v: . . . . .	30
2.6. Taller de B/V . . . . .	31
2.7. La acentuación . . . . .	33
2.7.1. Tilde diacrítica . . . . .	34
2.8. Taller de Acentuación . . . . .	34
2.9. Nutritiva hamburguesa de banano . . . . .	36
2.10. La salchicha . . . . .	36
2.11. Taller de Vocabulario . . . . .	39
<b>3. Construcción de Oraciones y Párrafos</b>	<b>41</b>
3.1. Taller de la Oración . . . . .	41
3.2. Tumaco en peligro de tsunami . . . . .	43
3.3. El Párrafo . . . . .	46

3.4. Taller . . . . .	47
3.5. Tipos de párrafo Taller . . . . .	47
3.6. Taller . . . . .	47
3.6.1. Taller . . . . .	50
<b>4. Citación Textual</b>	<b>53</b>
4.1. Taller de citas Textuales . . . . .	53
<b>5. Hacia la Producción del Texto Escrito:</b>	<b>57</b>
5.1. Taller . . . . .	57
5.2. Taller de Estilo . . . . .	59
5.3. Beethoven Herrera de la UN: mejor docente del país . . . . .	60
5.4. Segunda Parte . . . . .	61
5.4.1. La Lectura . . . . .	61
5.5. Taller 1 de Lectura Literal . . . . .	62
5.6. Taller 2 . . . . .	64
5.7. Lectura literal . . . . .	64
5.7.1. La Búsqueda de la Inmortalidad . . . . .	64
5.8. Lectura Inferencial . . . . .	67
5.8.1. Taller 1 . . . . .	67
5.8.2. Si conoce un chiste, escríbalo y explíquelo . . . . .	71
5.9. Taller 2 de Lectura Inferencial . . . . .	71
5.10. Lectura Crítica . . . . .	73
5.11. La variable social sexo . . . . .	75
5.11.1. Estudios urbanos . . . . .	75
5.12. Lectura Literal . . . . .	76
5.13. Nivel Inferencial . . . . .	77
5.14. Nivel crítico . . . . .	78