

Semiótica aplicada a fenómenos sociales

Tomo I

Angélica Rodríguez Vargas (Ed.)

Agosto 2022

Semiótica Aplicada a Fenómenos Sociales.

ISBN 978-958-8817-59-0

<http://dx.doi.org/10.18180/LIBROECCI.ISBN.978-958-8817-59-0>

Edición

Editorial Universidad ECCI

Leidy Katherine Moreno Guio, Corrección de estilo

Eduard Andrés Cárdenas López, Diagramación

Luz Adriana Suárez Suárez, Editor

<https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

2022

Índice general

1. Analogicidad en la interpretación de obras literarias: un modelo semiótico	7
1.1. Resumen	7
1.2. Abstarct	8
1.3. La teoría de la recepción: más allá del lector implícito	8
1.3.1. Roman Ingarden: precursor de la Estética de la recepción	8
1.4. Wolfgang Iser: ¿Alguien quiere pensar en el lector?	9
1.5. Charles Sanders Peirce y el interpretante	11
1.6. La faneroscopia como modelo de aproximación al fenómeno literario	12
1.7. El ícono interpretativo	13
1.8. La interpretación analógica como modelo científico	14
1.9. Conclusiones	16
2. Percepción de la lengua de origen en el extranjero	19
2.1. Resumen	19
2.2. Abstract	19
2.3. Introducción	20
2.4. Problemática	21
2.5. Marco teórico	23
2.6. Multiculturalismo e Interculturalismo	24
2.7. Modelos de adaptación cultural	25
2.8. Marco Metodologico	26
2.8.1. Enfoque Cualitativo	26
2.8.2. Modelo Semiótico	26
2.8.3. Técnica, muestreo, población	27
2.9. Tratamiento de la información	28
2.10. Fases de la Investigación	29
2.11. Discusión de los Resultados	30
2.12. Conclusión	32
3. La importancia de la motivación durante el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera	35
3.1. Resumen	35

3.2. Abstract	36
3.3. Introducción	36
3.4. Marco Teórico	37
3.5. Justificación	42
3.6. Marco Metodológico	43
3.7. Tratamiento de la Información	45
3.8. Análisis de los resultados	46
3.9. Conclusiones	48
4. La despenalización del aborto en Colombia para la generación Z	51
4.1. Resumen	51
4.2. Abstract	52
4.3. Marco Teórico	55
4.4. Marco Metodológico	60
4.5. Discusión de resultados	62
4.6. Conclusiones	63
5. Percepciones sobre la despenalización del aborto	67
5.1. Resumen	67
5.2. Abstract	67
5.3. Introducción	68
5.4. Marco Teórico	70
5.5. Metodología	74
5.6. Discusión de los resultados	78
5.7. Conclusiones	80
6. Percepción de feministas sobre la despenalización del aborto	83
6.1. Resumen	83
6.2. Abstract	84
6.3. Introducción	84
6.4. Justificación	86
6.5. Marco Teórico	87
6.6. Marco Metodológico	94
6.7. Tratamiento de la información	96
6.8. Discusión de los Resultados	98
6.9. Conclusiones	99

Índice de cuadros

1. Los 9 signos de Ch. S. Peirce	4
2.1. Imposición de un hábito	28
2.2. Vínculo con sus raíces	29
3.1. El estudio de 2da lengua por motivación	45
3.2. El estudio de una 2da lengua es una carga	46
5.1. Estudiantes de la salud	77
5.2. Estudiantes de Lenguas Modernas	77
6.1. Feminista activista (E1)	96
6.2. Feminista académica (E2)	97

Prólogo

Charles Sanders Peirce fue un filósofo lógico y fundador de la semiótica pragmaticista, que se interesó por la forma como pensamos. Fue el precursor del método explicativo del funcionamiento de los signos como vías para el conocimiento de la realidad, mediante la descripción de los fenómenos observados y la comprensión de la forma en que percibimos la experiencia. Según Peirce, la experiencia en la realidad implica sensaciones (Primeridad), efectos (Segundidad) e interpretaciones (Terceridad) que se integran en la conciencia en forma de hábitos, creencias o cogniciones. Dichas cogniciones —en forma de recuerdos, ensoñaciones, sueños, proyecciones, temores, visiones, percepciones y representaciones sociales.— la manera de actuar de los sujetos puede ser modificada por medio del autogobierno, es decir, la conducta deliberada y autocontrolada, convirtiendo así los hábitos conscientes en hábitos de pensamiento controlados por el pensador mismo en un proceso continuo de *semiosis ilimitada*.

Dentro de la construcción teórica-científica de Peirce, la Lógica o Semiótica es parte de las Ciencias Normativas, junto a la Estética y la Ética. Las Ciencias normativas junto a la Fenomenología conforman la Filosofía que, con las Matemáticas, hacen parte de las Ciencias Heurísticas y estas, a su vez, de las Teóricas. La semiótica se subdivide en Gramática Especulativa, Lógica Crítica y Retórica Especulativa (Silva and Severo, 2020). Estas últimas estarían relacionadas con el Universo de los Signos, la Realidad (física o psíquica) y las Ideas, que más tarde Charles Morris denominaría Sintaxis, Semántica y Pragmática, respectivamente. Según Peirce, a la mente le gusta jugar en “un animado ejercicio del propio poder, sin ninguna regla, excepto la de la libertad” (Sebeok and Umiker-Sebeok, 1987, p. 39); a este juego le llamó *Musement*, que se define como un proceso mediante el cual la mente busca conexiones entre estos tres Universos de la Experiencia, a través de observaciones y reflexiones que, cuando se especializan, se convierten en un estudio científico. Estos tres universos son las tres categorías ontológicas denominadas Primeridad, Segundidad y Terceridad (Almeida, 2018).

Uno de sus descubrimientos más importantes fue lo que él denominó *hipótesis* primero, y *abducción* o *retroducción* después, un modo de razonamiento diferente de la deducción y la inducción, como modalidades lógicas del pensamiento científico. La abducción es el primer momento de cualquier investigación científica; surge de un poder intuitivo de la mente —apoyado en la percepción inconsciente de conexiones entre aspectos del mundo— cuando obtiene un argumento original: el “único tipo de argumento con el que surge una idea nueva” (Sebeok and Umiker-Sebeok, 1987, p. 22). En efecto, Según

Peirce, de las tres formas de inteligencia lógica que permiten incrementar la consciencia, solo la abducción está totalmente dedicada al enriquecimiento cognitivo por su carácter creativo. En síntesis, la abducción es el proceso por el que se forma una hipótesis explicativa y es la única operación lógica que introduce nuevas ideas.

Para construir un razonamiento abductivo a partir del fenómeno de la depresión y su tratamiento, es necesario partir de la descripción de los signos que nos permiten llegar a una hipótesis que lo explique. La hipótesis

se da donde encontramos alguna circunstancia muy curiosa, que se explicaría al suponer que era un caso de cierta regla general, y en consecuencia adoptamos esa suposición, o donde encontramos que dos objetos se parecen mucho entre sí en ciertos aspectos e inferimos que se parecen mucho entre sí en otros aspectos. (Peirce, 2012, p. 236)

Así, este tipo de inferencia sintética o hipotética nos indica en qué debemos enfocarnos; además, nos conduce a un razonamiento hacia atrás y de carácter probable, sintético y ampliativo. Este modo de razonar tiene un valor importante en el hecho que permite sumar conocimiento en un terreno inexplorado. Según Génova (en Pía, 2015):

Mientras la inducción va de lo particular a lo general –clasifica–, la abducción es una forma de inferencia que conduce del efecto a la causa –explica–. Mientras la primera es capaz de clasificar hechos no observados, formulando una ley que generalice por la semejanza con los hechos observados, la abducción recurre a un *hecho distinto* que explica el hecho observado (p. 129).

Los artículos que se presentan en este texto exploran el razonamiento "hacia atrás" eorganizando las sensaciones, los hechos y los valores de manera progresiva, en un análisis basado en los nueve signos, que emergen de las tres tricotomías de Peirce (2006). Dichas relaciones triádicas se basan en la teoría semiótica peirceana, según la cual el *signo* es algo que está en lugar de un objeto o fundamento para alguien, es decir, un signo de segundo grado que se crea en la mente de la persona, denominado *interpretante* y cuyas relaciones dan lugar a tres correlatos: el signo en relación consigo mismo; el signo en relación con el objeto de referencia y el signo en relación con el interpretante.

Los nueve tipos de signos emergentes de estas relaciones se establecen en conformidad con una lógica que obedece a tres categorías universales respecto los elementos de la experiencia, en función de la forma en que el fenómeno se presenta a la consciencia:

Lo Primero es aquello cuyo ser es simplemente en sí mismo, no refiriéndose a ninguna cosa ni encontrándose detrás de nada. Lo Segundo es aquello que es lo que es debido a la fuerza de algo respecto a lo que es segundo. Lo Tercero es aquello que es lo que es debido a las cosas entre las que media y que pone en relación una con otra (Peirce, 2012, p. 292).

Lo Primero o Primeridad consiste en la sensación original. Se trata de una cualidad susceptible de ser encarnada, es una posibilidad que no llega a ser verbalizada o manifestada en términos tangibles. Esta cualidad se expresa en sí misma y no como aplicada a

un objeto; es una abstracción de naturaleza general y potencial. Se trata de un elemento difícil de descomponer, que es en sí mismo la relación a ninguna otra cosa:

Precede a toda síntesis y a toda diferenciación: no tiene unidad ni partes. No puede pensarse de manera articulada: afirmarlo y ya ha perdido su característica inocencia, pues la afirmación siempre implica una negación de alguna otra cosa. ¡Deténganse a pensarlo y se ha ido! (...). Acuérdense solo de que cualquier descripción suya debe ser falsa” (Peirce, 2012, p. 292).

Lo Segundo o Segundidad, por otra parte, consiste en la dualidad: causa-efecto, acción-reacción; es la cualidad ya encarnada en la experiencia, en el hecho. Abarca el aquí y el ahora del signo. No se puede repetir dos veces exactamente igual, por lo que como fenómeno pasa del territorio de lo individual (lo que le puede pasar a cualquier ser humano) a lo personal (un ser humano en particular). En cuanto a su relación con la Primeridad, la incluye, ya que solo conocemos lo potencial (cualidades) a través de lo real, e inferimos dichas cualidades mediante una generalización, a partir de lo percibido en la materia: “Encontramos la Segundidad en la ocurrencia, porque una ocurrencia es algo cuya existencia consiste en nuestro golpear contra ella” (Peirce, 2012, p. 292). En cuanto a su relación con la Terceridad, la desterramos de ella, considerando solo la fuerza que genera una resistencia, sin ley o razón hasta el momento conocida.

Por último, lo Tercero o Terceridad consiste en el pensamiento, la ley cristalizada como hecho general. Solo en esta instancia se reconoce el funcionamiento total del signo: mediante la interpretación, la convención, el hábito. Es el pensamiento, el conocimiento, la regla. Es de carácter general en el sentido en que se refiere a todas las cosas posibles y no sólo a las cosas existentes. La ley determina de qué manera se caracterizan los hechos que pueden ser, ya que no pueden haber ocurrido todos los hechos posibles. Es un puente entre la potencialidad en sí misma (Primeridad) y la suma de acciones (Segundidad): lo terminado. La terceridad es una cosa que de alguna manera pone una cosa en relación con otra” (Peirce, 2012, p. 323).

Desde la perspectiva de este ejercicio de inferencia abductiva, concluimos que en la terceridad debemos considerar, por un lado, el valor que se le otorga a los signos a partir de su uso, considerando que los signos son lo que se hace con ellos y que el comportamiento es el resultado de todo el proceso sígnico, es decir, un pensamiento en acción:

Cuando conjeturamos sobre algo, estamos hablando de su comportamiento práctico en el futuro, que configura el carácter de una ley general. Toda hipótesis es un tipo de conjetura. La máxima pragmática nos permitirá, al examinar el comportamiento práctico de nuestro objeto, inferir si nuestra conjetura es verdadera o falsa (Dos Santos, 2016, p. 162, traducción propia).

Cuadro 1: Los 9 signos de Ch. S. Peirce

	(I) ¿Qué es el signo en sí mismo?	(II) ¿Cómo se relaciona su objeto?	(III) ¿Cómo, a través de su interpretante, presenta su objeto a un posible interprete?
1. Respuesta monádica	1. Una mera cualidad, un cualisigno	1. Se relaciona en virtud de sus propias características, es un ícono	1. Como un signo de posibilidad, un rema
0. Respuesta diádica	0. Una existencia actual, un sinsigno	2. Se relaciona de forma existencial, es un índice	2. Como un signo de hecho, existente, un decisigno
0. Respuesta triádica	3. Una ley general, un legisigno	3. Se relaciona a través de convenciones, es un símbolo	3. Como un signo de ley, un argumento

FUENTE: Autores, basado en el texto original de Farias and Queiroz

Como se ve en el cuadro 1, en función de estas categorías ontológicas, se establecen las tres tricotomías o correlatos Peirce (2006); así, tenemos que la primera consiste en la relación del signo consigo mismo, a saber: el *cualisigno*: signo en sí mismo como mera cualidad, el *sinsigno*: signo como existente real y el *legisigno*: signo como ley general, hábito. La segunda tricotomía, que aborda la relación del signo con el objeto; está conformada por el *ícono* que depende de sí mismo: hay signo incluso si no existe el objeto; posee algunas cualidades del objeto de referencia, pero también se diferencia de este. El *índice*, que depende del objeto, ya que sin este no hay signo: supone una relación existencial recíproca en tanto que existe porque existe otro. Y, por último, el *símbolo*: depende del interpretante, sin el cual no se actualiza; es el lugar de la convencionalidad: ley o hábito. Finalmente, la tercera tricotomía tiene que ver con la relación del signo con el interpretante, así: el *rema*, aporta la información sin referencia a ninguna cosa. El *decisigno* que es la información sobre algo y el *argumento*, es decir, información de algo con relación a una tercera cosa, razonamiento (hipotético o abductivo, para nuestro caso), o conclusión. El cuadro 1 presenta cada signo como análisis esquemático del

fenómeno objeto de estudio.

Peirce denominó Interpretante Emocional, Energético y Lógico (Peirce, 1978, p. 146; Peirce, 1978, p. 5.475) al proceso de pensamiento que se produce cuando la mente interactúa y conecta signos y objetos. En este orden, Interpretante Lógico sería el hábito generado por el signo o aquel hacia el cual tiende lo real; el Dinámico o Energético, el evento singular o real como hecho del pensamiento y la acción que provoca el signo; mientras que el Interpretante Inmediato o Emocional refiere a la posibilidad o sensación.

A la luz de estas categorías, este libro propone una aproximación semiótica a diferentes fenómenos sociales y estéticos desde una perspectiva interdisciplinar, con el fin de ofrecer posibilidades de interpretación para la investigación teórica y práctica de las percepciones tal como se dinamizan en el mundo contemporáneo.

Bibliografía

- Almeida, R. (2018). O papel do jogo estético do devaneio no “argumento negligenciado para a realidade de deus” de charles s. peirce, *Cognitio: Revista De Filosofia* **18**(2): 173–186.
URL: <https://doi.org/10.23925/2316-5278.2017v18i2p173-186>
- Dos Santos, J. (2016). Afiando a máxima pragmática: um comentário ao texto “pragmatismo e abdução” de c c. s. peirce, *Unifebe* **7**(7): 156–164.
- Farias, P. and Queiroz, J. (2017). Visualizando signos: modelos visuais para as classificações sgnicas de charles s. peirce. libro electrónico.
- Peirce, C. (1978). *Collected Papers*, Harvard University Press.
- Peirce, C. S. (2006). *Nomenclatura y divisiones de las relaciones triádicas, hasta donde están determinadas*, Universidad de Navarra.
- Peirce, C. S. (2012). *Obra filosófica reunida*, Fondo de Cultura Económica.
- Peirce, C. S., Sercovich, A. and Alcalde, R. (1987). *Obra lógico-semiótica*, Taurus.
- Pía, M. (2015). Abducción, método científico e historia. un acercamiento al pensamiento de charles peirce, *Revista Páginas* **7**(14): 125–141.
URL: <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/161/214>
- Sebeok, T. A. and Umiker-Sebeok, D. J. (1987). *Sherlock Holmes y Charles S. Peirce: El método de la investigación*, Ediciones Paidós.
- Silva, A. and Severo, T. (2020). O científico na arquitetura filosófica de peirce, *43o Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul*.

Capítulo 1

Analogicidad en la interpretación de obras literarias: un modelo semiótico

*Albeiro Montoya Guiral
Angélica Rodríguez Vargas*

1.1. Resumen

Este artículo sintetiza el diseño metodológico construido a partir de los aportes de la Teoría del signo de Charles Peirce, de la Hermenéutica icónica-analógica de Mauricio Beuchot y la Teoría de la recepción de Wolfgang Iser y Roman Ingarden para el análisis de obras literarias. El enfoque de esta metodología es fenomenológico, por cuanto se basa en el supuesto de que no se puede estudiar al objeto sin el sujeto, puesto que el mundo solo existe en su relación con la conciencia que lo reconoce, de modo que no hay una realidad independiente de esta. Desde un contexto literario se aplicaría esta perspectiva entendiendo que la experiencia de lectura y los efectos que esta produce determinan la significación. El modelo propuesto se ubica en un punto intermedio entre la univocidad que supone la existencia de una verdad textual, por la que se orienta la crítica inmanentista, y la equivocidad que se centra en el contexto sociocultural del autor y da lugar a la multiplicidad de interpretaciones válidas sin límites establecidos, como tendencia posmoderna. Este punto intermedio es el lugar de la analogicidad en el cual la interpretación consiste en la elaboración de un ícono, o texto-lectura, que representa la experiencia estética de un lector real y proporciona una relación de semejanza y correspondencia con el texto leído, estableciendo un límite a la lectura psicótica que no responde a las estructuras apelativas de dicho texto. Así, la analogía como modelo de interpretación, adquiere su validez al combinar la hipótesis y la inducción, en tanto que funcionan como lógicas del método científico en un proceso heurístico-retórico.

Palabras Claves: signo, analogía, fenomenología, univocidad, equivocidad.

1.2. Abstarct

This paper synthesizes the methodological design constructed from the contributions of the Theory of the Sign of Charles Peirce, the Iconic-Analogical Hermeneutics of Mauricio Beuchot and the Reception Theory of Wolfgang Iser and Roman Ingarden for the analysis of literary works. The approach of this methodology is phenomenological, because it is based on the assumption that the object can not be studied without the subject, since the world only exists in its relation with the consciousness that knows it and that there is no independent reality of this. In addition, the reading experience and the effects that it produces determines the meaning. The proposed model is situated in an intermediate point between the univocity that supposes the existence of a textual truth, by which the immanentist criticism is oriented, and the equivocity that is focused on the sociocultural context of the author and gives way to the multiplicity of valid interpretations without established limits, as a postmodern trend. This intermediate point is the place of analogy in which the interpretation consists on the elaboration of an icon, or text-reading, that represents the aesthetic experience of a real reader and provides a relation of similarity and correspondence with the read text, putting it limit to the psychotic reading that does not answer the appellative structures of such text. Thus, analogy, as a model of interpretation, acquires its validity by combining hypothesis and induction as logics of the scientific method, in a heuristic-rhetorical process.

Keywords: sign, analogy, phenomenology, univocity, equivocity, literature.

1.3. La teoría de la recepción: más allá del lector implícito

1.3.1. Roman Ingarden: precursor de la Estética de la recepción

El trabajo de Roman Ingarden (Polonia, 1893-1970) resulta pertinente en una metodología de investigación en torno a la semiótica y la literatura, puesto que da relevancia al rol del lector como constructor de significados. En sus inicios, en *La obra de arte literaria* (1931), Ingarden tiene una posición crítica difícil, pues dicho libro construye un puente (hoy lo sabemos) entre el *neopositivismo*, de la mano del enfoque psicologista, y la *Estética de la recepción*, de Wolfgang Iser (Alemania, 1926-2007). Los dos primeros (del tercero hablaremos más adelante) suponían, por un lado, que la obra literaria era apreciada en cuanto al fenómeno físico, lo que la reducía a un puñado de letras sobre papel; y por el otro, que esta no podía mirarse a la luz de la ciencia porque sólo existía en virtud de quien la apreciaba (Ingarden, 1998).

Sin embargo, sería la fenomenología la que haría que Ingarden pensase la obra literaria de un modo diferente, más original. Él ya no iba a responder desde el formalismo, sino amparado por Husserl, la pregunta en torno a cómo se estructura la obra, y cómo

esta existe gracias al descubrimiento de esa estructura, Para ello, el autor se basó en dos ideas principales: en primer lugar, la obra de arte literaria es un objeto tangible, y en segundo, está *multiestratificado*. Ingarden habla de cuatro estratos: el de los sonidos verbales, las unidades de sentido, los objetos representados y los aspectos esquematizados, todos aunados a la esencia del texto.

Asimismo, reconoce que la obra de arte literaria (es importante llamarla *obra de arte*, pues abre la puerta para investigar con su mirada también obras pictóricas, cinematográficas, escultóricas, etc.) está formada totalmente por una intención impulsada por la fuerza creativa y la conciencia de un autor que le da una forma física, que la vuelve texto o articulación, gracias a la escritura. De este modo, aparece un estrato dual, el del sonido y el del sentido, que convierte a la obra en un objeto intersubjetivo, con acceso a todo un grupo de lectores que lo puede abstraer y reproducir (Ingarden, 1998)

Y es aquí donde aparece el primer punto que nos interesa profundamente: esta esencia de la literatura, hallada en su forma, no tendría sentido, no se realizaría si no hubiera un lector que la concretara. La concretización de la obra literaria vendría a ser lo que, tal vez, Octavio Paz llamaría, a propósito del *poema*; el punto de encuentro entre el ser humano y la poesía: “Cada lector busca algo en el poema. Y no es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba dentro” (Paz, 2005). Así pues, lo que Ingarden se propone es contraponer un texto literario con todos los modos en que puede concretizarse, lo que conllevaría inevitablemente a la idea de que la obra literaria se compone de dos polos: el artístico (la creación del autor) y el estético (la creación del lector), disertación que nutriría el trabajo de Iser quien, además de la *concretización*, retomaría los otros presupuestos de Ingarden, como los *puntos de indeterminación*.

1.4. Wolfgang Iser: ¿Alguien quiere pensar en el lector?

Al ser llegaría a la Estética de la recepción y, al darle prioridad al lector, preocupado por la comunicación y por las teorías marxistas, (que postulaban solo una vía para que el mensaje lograra claridad en un receptor, la que conduce del texto al lector), concluiría que toda estructura textual encuentra propósito si produce actos que, al llegar a la conciencia del lector, traducen el texto (Iser, 1987).

Pues, para él, ese texto es distinto del objeto como tal, ya que este tiene la apariencia de una totalidad ante la lectura, pero en verdad la adquiere en el momento final de esta, lo que pareciera una paradoja. Dicho de otro modo: mientras el objeto está enfrente nuestro como un espejo que no refleja. El texto es como el espejo a través del cual Alicia atraviesa el país de las maravillas.

De manera que, en este punto, se empieza a diferenciar objeto de texto, y aparece el concepto de indeterminación, muy diferente tanto para Iser como para Ingarden. El

esteta alemán partirá de la categoría del teórico polaco, pero le hará modificaciones en lo referente en lo que denominará como *espacios vacíos*, que va más allá de los lugares de indeterminación del maestro, aunque a primera vista se parecen lo cual significa que hay un autor implícito y un autor real que se introducen en la experiencia propia de un lector. A ese “repertorio de perspectivas abiertas por las propias obras que se dirigen, intencionalmente, a un receptor y que reclaman de él el despliegue de la obra” le llamará *estructuras apelativas* (Selden, 2010).

Ese es el llamado que la obra le hace al lector, que la termine y concrete, punto determinante donde ésta adquiere vida y se hace diferente, como mencionamos anteriormente, del objeto y del texto, a pesar de que ese despertar del lector, ese beso que le llama de la tumba del sueño, sea activado por la misma configuración del texto.

Esto último podríamos ilustrarlo con un ejemplo universal: El Quijote que escribió Cervantes en su presidio (del cual poco o nada sabemos) no fue el mismo que recibió el público de inicios del siglo XVII, época donde iba a nacer la apócrifa segunda parte del libro firmado por un tal Avellaneda y prologada presuntamente por Lope de Vega, ni sería el mismo que hubiera podido escribir el Manco de Lepanto en Cartagena de Indias, a donde solicitó permiso, negado, al rey Felipe II para emplearse como contador de galeras. Ni sería el mismo que leerían los soldados españoles en las selvas de Abya Yala durante su invasión, acobardados por el exotismo amenazante y felino de esta tierra; ni siquiera parecido al que estaría en las mesas de noche de sus mujeres al otro lado del mar, viudas en la espera. Ni, por último, la copia que recibió su colega, Juan Rodríguez Freyle, en las ruinas de Bacatá.

Todo porque las miradas son distintas y distintos los lectores. Porque Cervantes, como autor real, no alcanzó a tener la conciencia plena del autor implícito que dormitaba en su obra. Y porque lo interpretaron lectores que no se parecían en nada a los lectores que la obra necesitaba para ser traducida según su momento histórico.

De acuerdo con lo interior, otro postulado del ser que nos interesa, es el también referido por Selden (2010) el cual apunta a que “el texto se actualiza solo mediante las actividades de una conciencia que lo recibe”, pues, en línea con el magnánimo libro citado, existe también una diferencia abismal (y no temporal) con el Quijote que se publicó en 1602 y el que hoy en día se lee en el siglo XXI (y más en Latinoamérica, un continente atravesado aún por la violencia que España sembró), esta obra clásica no se reinterpretaría mediante las traducciones del español renacentista al colombiano, salvadoreño, argentino, etc., sino mediante el encuentro con sus lectores, tan diferentes como son.

Pero Iser no habla de cualquier lector, sino del “lector implícito” que

no se identifica con el receptor real, sujeto empírico contemporáneo a la obra, ni con el receptor ideal que, en el fondo, no sería sino una ficción de sujeto.

El ‘lector implícito’ –o el ‘receptor’ implícito- está constituido por aquellas estructuras de la obra mediante las cuales el lugar del receptor está, en cierto modo, previsto y con las cuales el receptor puede vincularse a la obra por los actos de comprensión y de juego que la propia obra promueve y genera (Selden, 2010).

En el caso de nuestro Semillero de Investigación nos interesa el lector real, aquel que, sin pertenecer necesariamente al contexto del autor, o es el público objetivo para quien se escribió la obra como tal, es lector y al mismo tiempo investigador, es decir : analista de la obra permeada por su propia experiencia y tiempo de lectura. El investigador que se ve a sí mismo en el agua de la obra de arte literaria.

1.5. Charles Sanders Peirce y el interpretante

Hecha ya esta precisión y tomando en cuenta el contexto de las discusiones teóricas expuesto debemos presentar al autor fundamental de esta metodología: Charles Sanders Peirce quien, en su teoría del signo, nos habla de este con la forma de un eneágono que, no obstante, en su fundamento se encuentra conformado por un triángulo. En la primera parte se halla la categoría conocida como *objeto* que se refiere a aquello que se representa y que podría ser abstracto o tangible, todas las cosas en el ser y en el no ser: Dios, agua, cielo, tristeza, infinito, esfinge. En segundo lugar, nos encontramos con el *representamen* (o signo) que se trata del modo en que ocurre la representación del *objeto*: el gesto, la grafía, la enunciación, la manera de poner cosas en lugar del agua para representarla, como cosa tangible, o de Dios o la esfinge como cosas imaginadas. Así, el tercer punto se conoce como *interpretante*, y se trata del proceso mental que se da en el receptor (más no de sí mismo) en el intento por llegar a las cosas a través de los signos; con el propósito final de satisfacer sus necesidades de comprensión.

Y es el *interpretante*, y no sus categorías hermanas, donde queremos fijarnos con detenimiento en esta investigación. No nos interesa la sintaxis, la estructura, el autor como tal y su contexto, sino la visión a través de la mente del lector real. A continuación, ampliaremos este postulado.

Según los hermanos Sebeok (1987) para Ch. S. Peirce, el razonamiento es una especie de juego, del propio poder, sin “ninguna regla, excepto la de la libertad”, denominado *Musement*, un proceso mediante el cual la mente busca asociar dos de los tres Universos de la Experiencia, que son: el de las Ideas, el de la Realidad y el de los Signos. El *Musement*

empieza bastante pasivamente al beber de la impresión de algún rincón de uno de los tres Universos. Pero, de la impresión se pasa pronto a la observación atenta, de la observación a la meditación, de la meditación a un vaivén entre

uno y otro, unidos. Si las observaciones y reflexiones de uno se especializan mucho, el Juego se convierte en estudio científico (p. 39)

Esos tres universos de experiencia conforman su teoría del signo: un signo (o *representamen*) es algo que representa otra cosa (objeto) para alguien (interpretante) en alguno de sus aspectos. Este alguien es, en realidad, una creación en la mente de la persona que interpreta el signo, es decir, un signo equivalente, o tal vez más desarrollado, a quien Peirce llama interpretante de segundo grado. Este signo representa al objeto: dice algo de él, tomando como base algún conocimiento, algún aspecto de este, sin importar si se trata de ficción o realidad.

Entonces, denomina *fundamento del signo* a aquel aspecto del objeto (imaginario o perceptible) que se encierra en una idea (interpretante). Ese aspecto particular del objeto que el signo representa es determinado por el interpretante. En consecuencia, la teoría de Peirce nos permite elaborar una metodología para la interpretación de obras literarias por cuanto el interpretante es aquello que une el signo con el objeto en la mente de un lector, tomando como punto de partida que el conjunto dentro del cual se inserta dicho signo, como unidad aislada, es la crítica literaria producida en forma de juicio por el interpretante; y el objeto, la realidad física o psíquica a la cual este último refiere, a saber: la experiencia de lectura de la obra literaria; se puede afirmar que este interpretante no es otra cosa que la conciencia en el acto del pensamiento, cogitando, elaborando conjeturas sobre el fenómeno de la representación, en tanto que apariencia directa.

1.6. La faneroscopia como modelo de aproximación al fenómeno literario

En el marco de la fenomenología, específicamente el modo particular que la entiende Ch. S. Peirce bajo la denominación de *faneroscopia*, el lector, como investigador de la obra estética, debería evitar la influencia de las tradiciones de pensamiento que explican el hecho literario, así como las ideas fantasiosas que puedan afluir en su imaginación y atenerse a una honesta observación con el fin de repetir para sí mismo lo que el autor presenta como su observación. Este ejercicio de observación daría lugar a un signo (juicio interpretativo) como copia del primero (la obra), es decir, un signo de tipo ícono. Sin embargo, con el tiempo se ha comprendido que dicha observación siempre estará sesgada por la psique, o mundo de la vida del lector, así como por su contexto sociocultural.

La metodología que diseñamos para el estudio de las obras literarias en el Semillero de investigación en Literatura Latinoamericana de la Universidad ECCI, tiene un enfoque fenomenológico, de base faneroscópica, precisamente porque es evidente que no se puede estudiar al objeto (la experiencia de lectura de la obra literaria) sin el sujeto (el lector inmerso en su mundo de la vida), puesto que es en la mente de este (interpretante, lector

implícito) donde sucede la significación; por lo tanto, el mundo real o ficticio solo existe en su relación con la consciencia que lo cognita y no hay una realidad independiente de ésta, de allí que la fenomenología haya sido teorizada como teoría de la ilusión (Walton, 2006) y la semiología, en dicho marco filosófico, haya sido expresada como una teoría de la mentira (Eco, 2000).

1.7. El ícono interpretativo

Traduciendo la teoría del pensamiento peirceano para los propósitos de interpretación de la obra estética, podemos afirmar que el ícono, como signo que guarda una relación de semejanza con el objeto de referencia (la obra literaria como experiencia estética), resulta ser, entonces, la vía de acceso al texto: la interpretación, es decir, la inferencia misma. Según el semiólogo norteamericano, la inferencia es “un juicio que ocasiona otro juicio del que es signo” (Peirce, 2012, p. 94). Esta asociación de ideas tiene que darse necesariamente a través de signos, porque algo es signo de algo en la medida en que hay una relación de asociación.

Además, esta relación puede darse como semejanza, contigüidad o causalidad. Así, la interpretación es un juicio (ícono) que “produce” otro juicio (la obra estética) del que es signo. *Produce* en el sentido que permite una aproximación significativa al texto, que en sí mismo y sin la intervención de un lector que lo actualice, carece de significado y, de esta manera, lo representa.

Por otra parte, esta asociación que se establece entre lector implícito y texto—o, dicho en términos semánticos, interpretante y objeto— implica una semejanza que se pone a prueba mediante la sensibilidad, es decir, sabemos que algo se parece a otra cosa en la medida que nos produce una sensación similar: de allí que el proceso de interpretación, aunque se produzca a través de un proceso cognitivo, implica también un elemento subjetivo y emocional.

Sucede, entonces, que cuando dicho ícono interpretativo se aproxima más a la asociación subjetiva o emocional (o incluso cultural), adquiere la forma de la metáfora; mientras que cuando se aproxima a la asociación objetiva o racional (limitada por el perímetro estrecho de las estructuras del texto), adquiere la forma de la metonimia. En el primer caso, la asociación es simbólica; en el segundo, causal. Por eso, la primera se orienta al símbolo, tiene un carácter convencional, una lógica relativa que se establece con base en contextos sociales y culturales; mientras que la segunda se orienta al índice, por lo que indaga bien sea en el contexto sociocultural que pudo haber engendrado la obra, objeto de la Sociología de la literatura; o bien, en la causalidad o aquello que en la Estética de la recepción se conoce como las estructuras de llamada del texto (causa) a las que el lector responde (efecto).

1.8. La interpretación analógica como modelo científico

Estas dos lógicas encuentran su punto de equilibrio en el ícono, que funciona de manera analógica. La analogía se establece a través de relaciones de semejanza y diferencia con aquello que representa. Así, toda interpretación icónica-analógica media entre el equivocismo: la plena relatividad de la interpretación que encuentra sus argumentos en una sociología de la literatura o, incluso, cualquier especulación psicótica sobre lo que el autor quiso decir, con base en el mundo de vida del lector; y el univocismo o verdad textual que muchos buscan, pero que ninguno encuentra, pues un acercamiento del todo cientificista al texto, como lo intentaron en su tiempo los formalistas rusos, no deja de ser más que un acercamiento. Dos polos que crean una tensión en la crítica literaria ideal para la toma de decisión de un lector que es creativo, en cuanto creador de símbolos, pero que se pone un límite analógico, dado por la semejanza del ícono, ateniéndose a las llamadas causales del texto en el cual fundamenta su argumentación.

En esa tensión entre creatividad y límite, la interpretación adquiere su rigor científico. El primer proceso creativo tiene que ver con el componente heurístico de la interpretación y se complementa con el segundo proceso retórico que equivale al procedimiento retórico conforme a la lógica de la razón (Beuchot, 2004). Desde el punto de vista la teoría del signo CH. S. Peirce, es en el interpretante (para nosotros, el lector implícito), donde suceden los tres modos de razonamientos que el autor denomina abducción, inducción y deducción, cuya combinación conforma el método científico.

En efecto, para Peirce el pensamiento humano tiene tres posibilidades de crear inferencias o tres modos de razonar. Por medio de la abducción, la inducción y la deducción. La abducción, en tanto que lanzamiento de hipótesis, sería el punto de partida modelo de razonamiento icónico-analógico.

Peirce se interesó especialmente por la abducción. Este tipo de razonamiento opera con una especie de silogismo en el que la premisa mayor es considerada cierta, mientras que la premisa menor es solo probable. En la abducción, se empieza por la conclusión y se procede a derivar las condiciones que podrían hacer esa conclusión válida, es decir, encontrar una explicación para la conclusión. Es un método de razonamiento utilizado comúnmente para generar explicaciones. A diferencia de la inducción, la abducción no garantiza que se puedan lograr conclusiones verdaderas, por lo tanto, no es un método sólido de inferencia, sino que es el proceso mediante el cual generamos hipótesis para dar cuenta de aquellos hechos que nos sorprenden en todas las actividades humanas ordinarias, incluida la lectura. Se trata, pues, de un modo de razonamiento que, a partir de la descripción de un hecho o fenómeno, llega a una hipótesis que lo explica. Está ligado a los descubrimientos y generación de explicaciones científicas.

Peirce la llama conjetura, busca ser la mejor explicación o la más probable. Umberto Eco la asocia como el razonar del detective. La abducción es, según Peirce, de las

tres formas de inteligencia lógica que permiten incrementar la conciencia, la que mejor permite el enriquecimiento cognitivo, aunque con un cierto rasgo de error: siempre es conjetural, probable pero posible. La abducción es el proceso por el que se forma una hipótesis explicativa y la única operación lógica que introduce nuevas ideas para explicar un fenómeno observado. En conclusión, la abducción es una operación del sentido común en donde surgen hipótesis novedosas y, como tal, es el punto de partida de cualquier investigación, pues es la hipótesis la que indica hacia dónde hay que dirigir la mirada.

En este razonamiento, las premisas se basan en la cualidad icónica, analógica, encontrada en diversas cosas. El ícono es el signo típico de la primeridad, representa a su objeto por analogía o similitud. Se trata de un signo que además es un ejemplo, debe ser copiado por parte del intérprete, imitado o reflejado y se basa en cualidades compartidas, pero incompletas, por cuanto reconoce las diferencias (Beuchot, 2004, p.81).

Luego de la abducción, surge una modalidad del razonamiento que consiste en obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares, a saber; la inducción. En el marco de la metodología que estamos construyendo, se refiere a la búsqueda de elementos de la experiencia que permitan constatar lo intuido en la conjetura abductiva, por ello, va de lo particular a lo general. Es un razonamiento sintético y ampliativo que busca dar cuenta de los hechos que rodean el fenómeno para sacar conclusiones verificables.

En cambio, el razonamiento deductivo es analítico y explicativo. Como modalidad del pensamiento deductivo, tenemos el silogismo que es una forma esencial de inferencia, se trata de una forma de razonamiento que se forma de dos proposiciones (premisas) y una conclusión (la inferencia se deduce de las premisas). Según Peirce, toda deducción no es más que la aplicación de una regla a un caso para establecer un resultado. Va de lo universal a lo particular y solo es aplicable a un estado ideal de cosas. El silogismo es una forma de razonamiento deductivo que se compone de una premisa mayor, de una menor y una conclusión que las relaciona. Se estructura está sobre la base de dos premisas que son aceptadas como ciertas y una tercera que se deduce lógicamente de la relación entre los conjuntos que se describen en las primeras.

La premisa mayor formula una regla. En el caso particular de esta metodología se refiere al marco teórico que se fundamenta en una tradición de pensamiento, por ejemplo, como hemos mencionado al inicio de este trabajo: la Estética de la recepción, la Sociología de la literatura; pero también pueden ser otros marcos que nos interesan menos como el Psicoanálisis o el Formalismo ruso. La premisa menor anuncia un caso sometido a una regla; en este caso la obra de la literatura latinoamericana sometida a análisis. La conclusión aplica la regla al caso y anuncia un resultado. Toda deducción tiene ese carácter: es básicamente la aplicación de reglas generales a casos particulares. Sin embargo, es la combinación de las lógicas descritas lo que da el rigor científico a la investigación.

1.9. Conclusiones

A lo largo del texto se constató cómo los referentes teóricos para la construcción de la metodología de nuestro Semillero de investigación en Semántica y Literatura Latinoamericana tienen su base en la fenomenología de Husserl, muy próxima a la *faneroscopia* de CH. S. Peirce; esto nos ha permitido, tanto desde el punto de vista de la Teoría de la recepción como de la Semiótica, reconocer que no se puede entender la experiencia de lectura de la obra literaria, sin enfatizar en el lector inmerso en su mundo de la vida, es decir, el lector real, puesto que es en su mente donde ocurre la significación. Por lo tanto, es posible afirmar que el significado de la obra literaria no existe, mientras que no haya un lector que la concrete, en un acto al mismo tiempo creativo y racional, que corresponde a su vez con el componente heurístico (concepción de la hipótesis mediante la abducción) y retórico (combinación de las lógicas inductiva y deductiva). Además, es en dicha combinación donde reside el rigor científico de la metodología propuesta.

Por otra parte, los conceptos de espacios vacíos, lugares de indeterminación y estructuras apelativas de los teóricos de la recepción, hacen pensar en que el llamado que la obra le hace al lector para que la termine y concrete no es más que un juego en el que participan lectores reales, siempre diferentes desde un punto de vista histórico y cambiantes en su vida y psicología. Por lo tanto, el lector-investigador debe ser consciente de que su interpretación está permeada por su propia existencia: su pasado y su presente, es decir, por su subjetividad.

Desde este lugar de subjetividad, el interpretante, o dicho de otro modo, la mente del lector, une los signos con los objetos en un ejercicio de honesta observación, modelada por sus experiencias de vida, su tiempo y su devenir psicosocial. En esta metodología propuesta, la observación elabora un ícono, en calidad de semejanza respecto a la obra, que busca el ícono (las causas) y le pone límite al símbolo (la relatividad) para ubicarse en un punto intermedio entre univocidad y equívocidad. De allí que el proceso de validación de las hipótesis interpretativas (o ícono) necesiten recurrir al argumento inductivo (o índice) y al contexto que proporciona elementos de análisis para poder llegar a una conclusión (o símbolo). Se trata, en suma, de un juego especializado de elaboración metonímica y metafórica que implica, al mismo tiempo, responsabilidad por parte de un lector creativo, no psicótico; racional y libre.

Bibliografía

- Beuchot, M. (2004). *Hermenéutica, analogía y símbolo*, Herder, México.
- Eco, U. (2000). *Tratado de semiología general*, Lumen, Barcelona.
- Ingarden, R. (1998). *La obra de arte literaria*.
- Iser, W. (1987). *El proceso de lectura: enfoque fenomenológico*, Arco Libros, Madrid.

- Paz, O. (2005). *El arco y la lira*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Peirce, C. S. (2012). *Obra filosófica reunida*, Fondo de Cultura Económica.
- Sebeok, T. A. and Umiker-Sebeok, D. J. (1987). *Sherlock Holmes y Charles S. Peirce: El método de la investigación*, Ediciones Paidós.
- Selden, R. (2010). *Historia de la crítica literaria del siglo xx: del formalismo al postestructuralismo*, Akal, Madrid.
- Walton, R. (2006). *Peirce y la fenomenología. II jornadas Peirce en Argentina*, Universidad de Navarra.

Capítulo 2

Percepción de la lengua de origen en el extranjero

*Gabriela Bernal Osorio
Andrea López Machado
María José Méndez
Karen Julieth Rodríguez
José del Carmen Prada
Edison Estiben Rodríguez
Fredy Alejandro Varela*

2.1. Resumen

En esta investigación se busca dar a conocer cuál es el valor de importancia que las personas de tercera generación de familias migrantes en Estados Unidos le otorgan a la lengua de origen de sus familias. Así mismo, busca comprender cuáles son las razones detrás de dicho valor y entender el trasfondo por el cual sus familias tomaron la decisión de migrar a este país. Para el desarrollo de esta investigación, se usaron los principios de la semiótica de Ch. Sanders Pierce y como instrumento de recolección de datos se elaboraron entrevistas desde un enfoque cualitativo, con el fin de que fuera posible tener una mayor comprensión sobre el punto de vista de las nuevas generaciones de inmigrantes en relación a su cultura y lengua.

Palabras Clave: Lengua de origen, interculturalidad, multiculturalidad, integración, asimilación.

2.2. Abstract

This research seeks to make known what is the importance value that people of third generation from migrants' families in the United States grant to their family's language of origin, likewise, to know which are the reasons behind this value and understand their

family background for which they made this decision to migrate to this new nation. For the development of this research, it was used the principles of Pierce's semiotic to be able to comprehend the value that this generation gives to their language of origin deeper as part of the Latin community living in a foreign country making qualitative approach interviews so in this way, it can have a better understanding of what is the point of view of this people regarding their culture and their relationship with the language and in this manner, to be able to generate a conclusion that allows to understand this measure of value for the Spanish language and how it was developed their family and their close environment.

Keywords: Language of origin, interculturalism, multiculturalism, integration, assimilation.

2.3. Introducción

Se realizó este documento con la finalidad de llevar a cabo una investigación dentro de las familias migrantes en países extranjeros que permita conocer las razones por las cuales las generaciones más jóvenes, o como la describiremos dentro de este documento, la tercera generación, puede restarle valor a su lengua de origen al no reconocerse en esta en su diario vivir a pesar de que, para la mayoría de jóvenes inmigrantes, gran parte de su infancia se desarrolló en contacto con su lengua materna.

A partir del enfoque investigativo planteado,, buscamos aplicar una serie de cuestionarios a distintas familias migrantes en Estados Unidos, con la intención de conocer su punto de vista teniendo en cuenta las siguientes preguntas puntuales: frente al uso de la lengua de origen en el país extranjero, en cuánto porcentaje saben y usan la lengua de origen, qué tan frecuente es el deseo por aprender e interesarse más sobre sus raíces lingüísticas y en caso de ser negativa la respuesta, cuáles son las razones por las que la tercera generación le resta importancia a su lengua de origen; adicionalmente, cuál puede ser el efecto que esta decisión tiene dentro de su círculo familiar y en el ámbito social.

Para nuestra investigación fue fundamental conocer el trasfondo de las familias inmigrantes y qué los llevó a tomar la decisión de emigrar a los Estados Unidos, además de dar cuenta del proceso de adecuación cultural en el país y el impacto que tuvo para ellos dentro de su núcleo familiar. Con el interés de dar respuesta a lo planteado, no solamente nos podíamos enfocar en la tercera generación, sino que debíamos conocer la historia de su familia, de tal forma que nos sirviera para comprender de manera más amplia cuáles son esos factores que incidieron y en las percepciones de los jóvenes respecto a su propia lengua, sea que haya un proceso de interés o de indiferencia al respecto.

Luego de analizar el contexto histórico que involucra a la primera y segunda generación, en relación con el proceso de migración y crianza de sus hijos, decidimos indagar cuál era la opinión de las personas de la tercera generación en cuánto a su historia de vida antes del momento de inmigrar. La finalidad de este proyecto fue poder dar cuenta

de cómo, a través de los diferentes factores ya mencionados, puede cambiar el valor de la lengua de origen en migrantes de la tercera generación y cuáles pueden llegar a ser las principales y más notorias causas por las que decidan interesarse o restarle importancia a la misma.

El lector podrá conocer a través de esta investigación la información recopilada y tendrá la capacidad de analizar de manera crítica los efectos de los principales factores que afectan a las personas de la tercera generación y que, de alguna u otra manera, los llevan a tomar un camino de gusto o desapego de su lengua de origen; permitiendo así que pueda tomar una posición de conocimiento, más allá de lo que se pueda interpretar o creer, sino de primera mano, con base en las experiencias de las personas que luchan con un proceso de adaptación en un país ajeno a los orígenes de sus familiares y descendientes.

Para alcanzar nuestro objetivo de comprender el valor que dan a la lengua de origen las personas de tercera generación de familias migrantes; en primer lugar, identificamos el interés de los inmigrantes de tercera generación por aprender la lengua de origen, y en segundo lugar, analizamos el grado de conocimiento de la tercera generación hacia la lengua de origen. Por ello, nuestra pregunta de investigación fue ¿Qué valor le dan las personas de tercera generación de una familia migrante en Estados Unidos a la lengua de origen? Y nuestra hipótesis de partida es: los migrantes de tercera generación no le dan un valor a la lengua de origen debido a que no es el idioma que se maneja en su entorno personal y no es una necesidad para ellos.

2.4. Problemática

Cuando analizamos los múltiples factores que afectan de cierta manera y el valor de la lengua de origen dentro de las personas de tercera generación que pertenecen a familias migrantes de la comunidad latina dentro de Estados Unidos; podemos encontrar algunos que sobresalen tales como el factor sociocultural de los niños y jóvenes migrantes dentro de su entorno en los Estados Unidos; el factor psicológico, tal como procesos de crianza, relaciones interpersonales con su familia y dentro de su círculo social, desarrollo personal; el factor histórico, y todo el peso cultural que sus raíces latinas traen consigo, memorias de violencia, bajo desarrollo económico, prejuicios generalizados hacia su propia raza, etc. Estos factores toman un nivel de relevancia amplio, permitiendo que la persona pueda sumar varias razones por las cuales puede llegar a restarle valor de importancia a su lengua de origen y adquirir con mayor ahínco la lengua de su país natal.

De esta forma, tomando en cuenta el factor sociocultural, el crecer en un entorno que conlleva varios aspectos positivos (estudió, economía, alimentación), la tercera generación podría llegar a restarle valor de importancia a la lengua de origen, ya que para ellos está asociado a factores negativos tales como la economía, falta de educación y de oportunidades, además de la historia que está detrás de estos elementos, debido a que,

al hacerlo, podrían ser señalados y/o juzgados únicamente por sus diferencias culturales. Para ellos, hablar su lengua de origen realmente puede que no sea una necesidad inmediata, lo que conduciría a que tampoco se convierta en una prioridad porque dentro de su círculo social fuera del ámbito familiar, la comunicación se desarrollará en un idioma ajeno al de sus descendientes, por lo tanto, podrían llegar a buscar la forma de encajar buscando como factor común el idioma de su país natal.

En el aspecto cultural, estos choques que se generan al momento de emigrar a un país donde el idioma nativo es diferente a nuestra lengua materna, son capaces de desarrollar algunas causas psicológicas por las cuales ya generaciones avanzadas no les produzca interés alguno en identificarse con el idioma de sus descendientes. ¿La tercera generación tendrá problemas de identificación con respecto a su lengua de origen por llegar a ser burlado por su entorno social, hasta el punto de llegar a no querer estar relacionado con esta misma?

Podríamos llegar a encontrar jóvenes o niños de esta generación que llegan a tener inseguridades por lo ya hablado anteriormente; generando que controlen cada palabra ante sus amigos del barrio, compañeros del colegio y personas externas a la familia, para así evitar el uso de jergas o dichos comunes que pueden escucharse a diario en el hogar, pensando que si alguna persona se entera, podría tender al rechazo dentro del círculo social del individuo por manejar códigos diferentes a los del entorno. La persona empezaría a sentirse excluida y podría ser víctima de acoso escolar, y más en este país donde esto se ve con mayor frecuencia y de una manera mucho más directa. Tomando en cuenta todos los posibles casos mencionados, el joven podría llegar a generar un rechazo hacia la descendencia de su familia, y de esta manera crear problemas internos que, a su vez, podrían desarrollar una baja autoestima por la comparación entre las ventajas sociales de ser nativo del país a emigrar y cómo ellos no son afectados socialmente por barreras de la lengua.

Dentro del factor histórico, algunos de los motivos principales que pueden llegar a incurrir dentro de este fenómeno son la falta de empleo y dignificación de sus derechos monetarios al buen desempeño laboral en el país de origen. Generalmente, una de las causas principales por las cuales las personas tienden a migrar a un país del primer mundo es por sus buenas condiciones económicas. Una vez dentro, la gente tiene la convicción que encontrará un empleo mucho más rentable que en su tierra natal, esto podría llegar a pintar una imagen desfavorable del país de origen, y todo lo relacionado con este, en la mente de las personas de tercera generación.

Políticamente hablando, muchos de los migrantes deciden abandonar su país por movimientos ideológicos, muchas veces arraigados a procesos de dictadura o corrupción; algunas veces ligados a situaciones de violencia, conflicto, opresión a las minorías, afectando a personas de escasos recursos. Este nivel de represión lleva a la gente a temer por su familia y sus propias vidas, dejándolos sin muchas salidas. Esto lleva a las personas a

buscar un escape en los países de primer mundo. Todos estos conflictos, vividos por sus familiares, pueden causar un miedo generacional en las personas de tercera generación, y el idioma puede relacionarse con ese pasado.

Todas estas causas pueden formar una idea de una mejor formación y desarrollo en términos de educación u oportunidades laborales; las personas migran por imposición de ideologías alejadas a los propios ideales y el deseo de salir adelante, por la necesidad de libre expresión y el deseo de crecimiento integral, tanto en lo personal como lo económico. Este éxodo representa el comienzo de una vida mejor, que, aunque llena de retos, también tiene muchas posibilidades de altas recompensas. Las terceras generaciones saben y reconocen este momento histórico para sus familias, y pueden llegar a relacionar su lengua de origen con todas estas cargas que llegan a formar una imagen distorsionada del país natal de sus predecesores y todo lo que ello implica.

2.5. Marco teórico

Dentro de los siguientes párrafos se definirán los conceptos de lengua de origen, interculturalidad y multiculturalidad como fenómenos que se presentan en el marco del paradigma del pluralismo cultural de los años 70 (Kymlicka, 2012, pág. 33); además, se explicarán los procesos de asimilación, integración, marginación y segregación, que nos permiten entender más a fondo la perspectiva de la persona dentro de una nueva cultura en un país de habla extranjera, ya que la relación entre estos conceptos nos ayudará a comprender el valor que las personas de tercera generación de familias migrantes dan a la lengua de origen dentro de un contexto de emigración.

Persiguiendo la premisa de que los inmigrantes abandonan su idioma nativo al llegar a nuevos países, es importante entender qué es una lengua de origen. Para este caso entenderemos que “Las lenguas heredadas o de origen se definen como lenguas diferentes a la/s oficiales, habladas por comunidades étnicas, en países con flujo migratorio” (Carlino, 2006, pág. 1) Entendiendo la definición expuesta por el autor podemos comprender que *una lengua de origen o lengua heredada* solo sucede al momento en el que el hablante se encuentra en un contexto ajeno al propio. (Fishman, 2001, citado en Beaudrie and Fairclough, 2012, pág. 6) Define tres escenarios en los que esto sucede: lenguas indígenas, colonias y lenguas inmigrantes. Esta aclaración se hace para entender que una lengua como el inglés es considerada de origen si el hablante se encuentra en una región donde mayoritariamente se habla otro idioma.

La lengua, al ser parte fundamental de la cultura de un pueblo, tiene un papel identitario dentro de los hablantes, y está ligada a la forma de la concepción del mundo que se inculca de forma contextual a los hablantes. Entendiendo a lo dicho por Coseriu en torno al lenguaje nos encontramos “ante una forma de cultura, quizás la más universal de todas y, de todos modos, la primera que distingue inmediata y netamente al hombre de los demás seres de la naturaleza” (Coseriu, 1991, citado en Baca, 2010, pág. 1), podemos

inferir que en un contexto de pérdida lengua de origen implicará a su vez una pérdida de identidad cultural con su territorio de origen.

De igual forma, se han estudiado ampliamente las relaciones e implicaciones del aprendizaje de lenguas de origen y cómo estas pueden suponer la mejora en aspectos cognitivos de los individuos, facilitar la fluidez comunicativa y la alfabetización en las lenguas dominantes, a agrandar el desarrollo cognitivo de niños y a mejorar su rendimiento académico (Cummins y Mulcahy, 1978, citado en Carlino, 2006, pág. 2).

2.6. Multiculturalismo e Interculturalismo

Cuando hablamos del concepto del fenómeno de multiculturalismo, Barabas nos explica que el multiculturalismo se puede entender como el reconocimiento de la coexistencia de diferentes grupos culturales, que no pertenecen al mismo origen, pero que se encuentran compartiendo un mismo territorio nacional, pertenecientes de un todo en el sentido puro del término de sociedad y compartiendo costumbres y cultura entre sí (Barabas, 2014, pág. 3). Esto nos permite comprender que la idea de multiculturalismo va muy enlazada a la convivencia en conjunto de diferentes culturas en una misma zona territorial.

Un modelo ideal de lo que podría llegar a ser el multiculturalismo lo expone de manera enfática el autor Kymlicka cuando menciona que: “Multiculturalism takes these familiar cultural markers of ethnic groups – clothing, cuisine, and music – and treats them as authentic practices to be preserved by their member and safely consumed by others.” (Kymlicka, 2012, pág. 35). Con base a lo mencionado, podemos asimilar que, dentro de un ambiente ideal de multiculturalidad, debe haber un proceso de preservación de las costumbres originarias y pueden ser compartidas con las demás culturas de manera segura sin atentar contra las demás formas de expresión.

A pesar de que el término de multiculturalismo se usa de manera positiva en la sociedad hoy en día, Rex y Singh lanzan una fuerte crítica a este concepto al mencionar que hasta hace poco se hablaba de forma positiva sobre este concepto en la sociedad, pero en tiempos recientes, los conflictos étnicos entre naciones caracterizados por la violencia rompieron con sociedades y naciones enteras (cómo el conflicto en Yugoslavia), lo cual nos deja ver una forma más oscura del concepto mismo (Rex and Singh, 2003, pág. 3).

Para llevar a cabo esta investigación, debemos esclarecer un concepto importante en relación con las personas que migran a otro país, en el cual empiezan a adquirir nuevas culturas y conocimientos, por eso podemos decir que la interculturalidad: “Incluye dimensiones cotidianas, a veces personales, de extrañamiento frente a la alteridad, desigualdades sociales, dimensiones políticas, grupales y estatales, de reconocimiento e igualdad” (Grimson, 2001, pág. 16).

Según Grimson, “La interculturalidad también abarca un conjunto de fenómenos que incluyen la convivencia en ciudades multiétnicas, donde se puede estudiar o trabajar con personas que llegaron de otras zonas del país o de otros países” (2001, pág. 15). Además:

La interculturalidad en América Latina tiene su mayor referencia en el campo educativo, más específicamente en la educación bilingüe e indígena, aunque en los últimos tiempos se ha extendido a otros campos como la filosofía. No obstante, y a pesar de casi 20 años de uso, la interculturalidad continúa siendo un término poco explorado y entendido, a veces significa nada más que la simple relación entre culturas (Walsh, 2005, pág. 40).

2.7. Modelos de adaptación cultural

Dentro del proceso de migración, uno de los elementos que podemos encontrar en el momento en que el individuo interactúa con una cultura diferente a la de origen es el concepto de integración. Esta se puede definir como “el conjunto de relaciones sociales que permite a un individuo inscribirse en una sociedad y compartir sus códigos” (Ferréol y Jucquois, 2003, pág. 169, citado en Rodríguez, 2012, pág. 2) Basándonos en esta definición se puede comprender que la palabra integración nos remite a cómo se relaciona una persona en un ámbito social nuevo.

También es importante resaltar que, según Carbonell, la palabra integración se confunde a menudo con su obligación de adaptarse: una adaptación que lleva implícita la sumisión” (Carbonell, 2005, pág. 76, citado en Rodríguez, 2012, pág. 2). Esta confusión de palabras es bastante común, ya que en algunas ocasiones podemos encontrar ambas palabras como sinónimos debido a que, al llegar a un lugar nuevo, el individuo está dispuesto a atravesar cambios tanto en su rutina como en sus costumbres para así ser reemplazados por el estilo de vida de la nueva sociedad a la cual está siendo parte, sin embargo, según Giménez, para que el proceso de integración sea posible debe llevarse de manera bilateral, lo que hace que tanto como los nativos y los migrantes conformen esta construcción social común donde comparten su cultura, provocando cambios para ambos grupos. (Giménez, 2003, citado en Rodríguez, 2012, pág. 2)

En la asimilación cultural, el autor (Berry, 2003 citado en Castro, 2011, pág. 118) plantea que el fenómeno psicológico principal que enfrenta una persona migrante en un país extranjero es llamado aculturación, el cual surge como resultado del contacto intercultural entre la persona y la nueva cultura, el cual genera un cambio psicológico y cultural de manera interna en el migrante. Así mismo, se puede decir que, las personas que desarrollan el proceso de aculturación son vistas desde un proceso de renuncia a sus actitudes, valores y comportamientos de su cultura de origen, mientras que, al mismo tiempo, adoptan de forma progresiva las actitudes, los valores y los comportamientos de la cultura de acogida (Gordon, 1964, citado en Ramírez, 2007, p. 57).

De este modo, (Gordon, 1964, citado en Ramírez, 2007, 58) nos hace ver que esta transformación entre la cultura de origen y la cultura acogida puede generar un conflicto de valores entre las dos culturas. Basado en lo que plantea nuestro autor, para que pueda ser beneficiosa la transformación, los inmigrantes deberán enfocarse en la cultura y valores de la cultura mayoritaria y acogida. Puede que tras varias generaciones desaparezcan las connotaciones negativas de estatus social y las oportunidades económicas basadas en la cultura y el idioma, pero se mantendrán otros factores de exclusión como la identificación del color de la piel, el idioma de origen y la religión, para determinar el nivel de aceptación de las minorías por parte del grupo dominante (Zhou, 1997, citado en Corpas, 2021, pág. 61).

2.8. Marco Metodológico

2.8.1. Enfoque Cualitativo

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, según Sampieri, este tipo de enfoque “Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. (Sampieri, 2014, p. 7) Con base en esta definición, se considera más viable este tipo de enfoque para así poder obtener la información necesaria para el proceso investigativo, por ese motivo se decide entrevistar personas con ciertas características similares, siendo estos migrantes de tercera generación los que provienen de un país hispanohablante y sus antecesores decidieron aventurarse a vivir en Estados Unidos donde pasan de estar en un ambiente en el que el español era la lengua principal a uno donde el inglés es ahora el idioma predominante.

Habiendo comprendido lo anteriormente explicado, se escoge este tipo de enfoque en vez del cuantitativo, debido a que este último, según Sampieri, “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Sampieri, 2014, p. 4). Tomando en cuenta esta definición, se puede concluir que este enfoque necesita una gran variedad de casos para recopilar los datos y así medirlos, de manera que, nuestra investigación va dirigida más hacia la calidad del contenido, que a la cantidad, ya que así se puede brindar un mejor desarrollo a las respuestas que se buscan para el tipo de investigación a realizar.

2.8.2. Modelo Semiótico

Para el desarrollo de esta investigación nos basamos en tres principios fundamentales de la teoría de Peirce, en primer lugar, la ley de primeridad, que viene a dictarnos las condiciones y las posibilidades del signo como tal, luego la ley de segundidad que dictaminan los hechos tal y como son y la causas detrás del signo, por último tenemos la ley de terceridad que es el proceso mental de interpretación que hacemos y el valor que le

damos al signo que estamos analizando. También tendremos en cuenta los conceptos de sintaxis que nos marca la relación del signo con el signo, la semántica que nos habla de la relación entre el signo y el objeto y por último la pragmática que establece la relación entre el signo y el interpretante final.

2.8.3. Técnica, muestreo, población

Dentro de esta investigación utilizamos la técnica de las entrevistas, Sampieri lo define con el concepto de Janesick cuando menciona que: “En la entrevista, a través de preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (Janesick, 1998, como se citó en Sampieri, 2014, p. 403), dentro del proceso de recolección de datos se usó un tipo de entrevista semiestructurado, contando con un banco de preguntas definidas, pero con la libertad de añadir preguntas nuevas conforma la entrevista iba avanzando y así poder obtener más información (Sampieri, 2014, p. 403).

En nuestra investigación, al seleccionar el tipo de población, pensamos en el muestreo no probabilístico que consiste en: Un tipo de muestras en las cuales no toman en cuenta las probabilidades a las que puede estar sujeto el muestreo, sino a las condiciones de este, ya que se toma en cuenta factores como: acceso, disponibilidad, conveniencia, etc. Así mismo, esto implica que como este tipo de muestreo no se basa en mecanismos formales de selección, es imposible determinar con precisión el error estándar de estimación, por lo tanto, no se puede presentar con determinado nivel de fiabilidad. Pese a todo lo anterior, es muy común que encontremos en diversas investigaciones el uso del muestreo no probabilístico, ya que es más conveniente al momento de desarrollar estudios como poblaciones heterogéneas o investigaciones dirigidas a una comunidad o población específica (Scharager, 2001).

Nuestro foco de atención para esta investigación está orientado plenamente en las personas de tercera generación de familias latinas migrantes en los Estados Unidos, estos jóvenes oscilan entre las edades de 20 a 30 años, siendo algunos de ellos bilingües o conocedores del idioma español en cierto nivel; estas personas son ciudadanos americanos de nacimiento, con raíces latinoamericanas criadas bajo la cultura de sus familias y su entorno americano.

2.9. Tratamiento de la información

Cuadro 2.1: Imposición de un hábito

	Sintaxis	Semántica	Pragmática
Primeridad (Causas)	Cualisigno Emigración Lengua Española	Ícono Raíces	Rhema Conservación
Segundidad (Experiencias)	Sinsigno Uso de la lengua de origen en el ámbito familiar	Índice Pasado de sus ancestros	Proposición Tradicición
Terceridad (Valor)	Legisigno Hábito innecesario	Símbolo Imposición	Argumento La lengua de origen para las personas de tercera generación podría representar la imposición de un hábito innecesario para la conservación de una tradición

Teniendo en cuenta los principios de semiótica explicados por Peirce se realizó un primer nonágono de acuerdo con la hipótesis reflejada por el grupo de trabajo, en la cual planteamos el valor significativo que los jóvenes de tercera generación le dan a su lengua de origen.

Con base a esta primera hipótesis que se realizó, empezamos las investigaciones sobre temas claves que nos permitirán tener una percepción más profunda, donde encontramos varios factores que empezaban a darnos otra perspectiva o sucesos diferentes, pero confirmando algunas cosas de la hipótesis que se planteó en el nonágono. Por otra parte, se desarrollaron unas entrevistas dentro de las cuales conocimos el punto de vista y experiencia sobre el tema de su lenguaje natal y raíces sobre de las personas de tercera generación que logramos entrevistar.

De acuerdo con toda la información recolectada, se analizó el punto de vista de cada persona, de las cuales se sacaron conclusiones para poder realizar un segundo nonágono,

el cual se comparó con el primero para así dar respuesta a nuestra pregunta planteada.

Cuadro 2.2: Vínculo con sus raíces

	Sintaxis	Semántica	Pragmática
Primeridad (Causas)	Cualisigno Emigración Lengua Española	Ícono Origen	Rhema Preservación
Segundidad (Experiencias)	Sinsigno Uso de la lengua de origen en el ámbito familiar	Índice Conexión con su cultura de origen y su familia	Proposición Interés
Terceridad (Valor)	Legisigno Vínculo con sus raíces	Símbolo Aprendizaje	Argumento La lengua de origen para las personas de tercera generación podría representar el interés por el aprendizaje y la preservación del vínculo con sus raíces.

2.10. Fases de la Investigación

Para realizar esta investigación, primero se planteó una hipótesis sobre el valor que le dan las personas de tercera generación (nietos de familias latinas migrantes en Estados Unidos) al español, su lengua de origen. Tras establecer el tema de investigación, los objetivos se plantearon con el fin de que, al analizar los resultados obtenidos, se pudiese abarcar las respuestas de la mayoría de las preguntas que se tenían respecto al tema.

Para la justificación del problema, fue importante conocer un poco cuál era el trasfondo por el cual las personas decidían emigrar a Estados Unidos, cuáles eran los factores que llevaron a las personas a dejar su país de nacimiento y moverse con sus familias a este nuevo territorio, allí se analizaron los factores socioculturales, económicos, históricos y psicológicos. Teniendo esta información, se comenzó a desarrollar el marco teórico tomando los conceptos más relevantes de la investigación, profundizando más a fondo estos temas, lo cual nos ayudó a finalizar el formato y darnos una guía del camino que

la investigación tomaría.

Luego se estableció la metodología de investigación en la que se implementó una entrevista cualitativa semiestructurada a 5 personas que cumplieran con las características de la población ya mencionada anteriormente. Con las respuestas y la información ya recolectada, se realizó a través de un nonágono un análisis en el que se buscó establecer el valor que las personas de tercera generación le dan a la lengua de origen. Esta información más la aclaración de los conceptos claves no permitió definir los resultados de la investigación y dar una conclusión pertinente a la pregunta de investigación anteriormente estipulada.

2.11. Discusión de los Resultados

Dentro de las entrevistas se puede notar que en la mayoría de casos, la falta de estabilidad económica dentro de sus familias en sus países de origen, generaron de tal forma una incertidumbre en su estilo de vida, que fueron factores determinantes para que las personas de la primera generación de migrantes tomarán la decisión de partir a Estados Unidos en busca de mejores oportunidades, tal y como lo menciona uno de los jóvenes entrevistados: “My grandparents came to the United States in search of a better life” (Mendoza, J. 2022).

En otros casos la violencia fue un evento que tuvo fuertes repercusiones en la vida de estas familias, llegando incluso a perder familiares debido a estas problemáticas en sus países, impulsando así que muchos de ellos tomarán decisión de abandonar su tierra para ir en busca de una situación más segura para sus hijos:

“I know on my mom side that her dad ended up being murdered in Guatemala, due to some like, gang related stuff or something, people were trying to take his land and he didn't want it to, so he tried to fight back and that is how they lost him, and then shortly after, my grandmother came to United States, and little by little she brought them all to United States legally”.

En la etapa de desarrollo de las personas, cuando se encontraban entre los primeros años de vida, se da a entender que ellos comenzaron a aprender español como primer idioma, debido a que sus padres buscaban que sus hijos no dejarán de lado la cultura de la cual ellos provenían, tal como se menciona en la entrevista hecha a una de las participantes, ella nos comenta que: “Por lo regular hablamos español, mis papás tenían como regla hablar en español dentro de la casa, ya que fuera de la casa casi siempre hablamos inglés” . Esto nos da a entender que sus padres hacían un esfuerzo para que sus hijos no dejarán de lado la cultura de origen, además para que esta pudiera ser parte de sus vidas como su legado.

Tal como se mencionó anteriormente, el proceso de integración es la adaptación de una nueva cultura, sin dejar de lado la cultura de origen (Raya, et al., 2018, pág. 69). Una

entrevistada nos comentó que, en la época de su infancia, sus padres buscaban que sus hijos aprendieran español en casa, mientras que, en su escuela, ella tenía la oportunidad de aprender inglés y español al mismo tiempo de una manera mucho más estructurada enfocándose en la gramática, incluso muchas veces, su padre la llevaba a viajes misioneros en centro américa y México, donde ella podía tener un contacto directo con sus raíces latinas.

Cuando comenzaban los estudios en las escuelas y se empezaban a crear relaciones fuera del contexto familiar, el inglés tomaba más relevancia en la vida de las personas, dejando al español en un segundo plano fuera del hogar, ya que en su entorno, se comunicaban comúnmente con sus amigos en su lengua natal; Ella comentó al respecto que: “We started to speak more english at home porque ahí ya mi mamá también trabajaba con personas en inglés and It was just easier at that point to speak in English for everybody”. Esto puede llegar a entenderse como un proceso de asimilación donde empieza a crearse un conflicto de valores entre la cultura de origen y la cultura acogida tal como se mencionó anteriormente (Gordon, 1964, citado en Ramírez, 2007, p. 58).

El español, a pesar de no ser su primera opción de comunicación en su entorno, guarda un valor muy grande en la vida de las personas, por lo que representa dentro de su ámbito familiar, tal como un ancla conecta el barco a la superficie del mar y le da estabilidad en la costa, así mismo el español funciona como un ancla que conecta la vida de estas personas con su cultura, con su raíces, con la historia que hay de fondo en sus familias, así como lo menciona uno de los entrevistados: “If I am up north and I find someone who speaks Spanish, I just feel like we stand out and we have like this internal relationship deeper than somebody I would only speak English to”.

El deseo de seguir aprendiendo el idioma, la búsqueda de un aprendizaje continuo del español y el amor a lo que el idioma mismo representa, son muestras claras de que hay un valor de interés arraigado en la vida de las personas de la tercera generación, lo cual puede generar que haya una conexión constante con lo que, para ellos, llega a significar el poder relacionarse en esta lengua de origen de sus familias. Así lo expresa una de las entrevistadas cuando menciona que “Sí, me gusta mantenerme al ritmo del español, ya sea practicando, hablando con personas o simplemente leyendo libros para así estimular esa parte de mí y que no se pierda lo que ya he aprendido”.

La lengua de origen ha sido incluso un factor importante en el desarrollo de su entorno, permitiéndoles ser de ayuda a la comunidad o el lugar donde trabajan, creando un ambiente de multiculturalidad; así lo menciona una de las entrevistadas, al comentar que:

“Soy una maestra preescolar y tengo niños de 3, 4 años y la mayoría de los padres de los niños hablan español, así que en la escuela procuramos tener por lo menos una persona que hable o entienda español para poder comunicarse con los padres y esto por lo menos en mi trabajo diario me ayuda”.

De esta manera, tal como se menciona anteriormente, para que haya un proceso ideal de multiculturalidad, se tiene que mantener un proceso de conservación de la cultura de origen sin que afecte las demás culturas con las que se está conviviendo (Kymlicka, 2012, pág. 35-36). Una de las entrevistadas afirma este concepto cuando menciona que: “Mantiene nuestras raíces vivas, aunque vivimos en un país diferente, con cultura diferente, pues somos latinos, somos hispanos y pues mantenemos esa raíz viva también a través del español”. Esto nos muestra un caso claro de multiculturalidad al querer mantener las raíces latinas vivas, sin dejar de lado la cultura que los ha acogido y les ha brindado esa identidad.

2.12. Conclusión

Para las personas de tercera generación pertenecientes a familias migrantes en Estados Unidos, a pesar de que, en el diario común, el inglés tiene mayor relevancia en las labores que desempeñan y en cómo se comunican con las demás personas debido al contexto en el que se encuentran; para ellos la lengua de origen va mucho más allá de lo que se puede percibir en su día a día. El español representa un interés por el aprendizaje y la preservación de un vínculo familiar que los conecta con sus raíces, con la historia de sus antepasados y que los lleva a formar conexiones personales mucho más fuertes con su cultura. Esto nos da a entender que para ellos el valor de la lengua de origen no depende de la utilidad que se le dé a la misma, sino, el lazo afectivo y familiar que genera en ellos, y tal como lo expresan en las entrevistas, el español lo pueden relacionar “con casa”, “con hogar” y “con familia”.

Bibliografía

- Baca, M. (2010). El lenguaje como hecho cultural, *Contribuciones a las ciencias sociales* **2**: 1-4.
URL: <https://educacion.uncuyo.edu.ar/upload/baca-mateo-el-lenguaje-como-hecho-cultural1.pdf>
- Barabas, A. (2014). Multiculturalismo, pluralismo cultural y interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios, *Configurações (Online)* **14**(1): 11-24.
- Beaudrie, S. and Fairclough, M. (2012). *Spanish as a heritage language in the United States: The state of the field*, Georgetown University Press.
- Carlino, F. (2006). La enseñanza del español como lengua de origen en países no hispanos. la experiencia canadiense, *Revista Iberoamericana de Educación* **38**, (2): 1-16. ISSN: 1681-5653).
- Castro, A. (2011). Estrategias de aculturación y adaptación psicológica y sociocultural de estudiantes extranjeros en la Argentina, *Interdisciplinaria: Revista de psicología y ciencias afines* **28**(1): 115-130.

- Corpas, J. (2021). Procesos de incorporación sociocultural de la población inmigrante: asimilación y multiculturalidad, *Revista académica de la facultad de ciencias sociales de la Universidad de Palermo* p. 61.
- Grimson, A. (2001). *Interculturalidad y comunicación*, Editorial Norma. p. 15 - 16.
- Kymlicka, W. (2012). Multiculturalism: Success, failure, and the future.
- Ramírez, M. (2007). El proceso de adaptación sociocultural: un modelo sociocognitivo de aculturación. instituto universitario de estudios sobre migraciones.
URL: <https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/93778/retrieve>
- Rex, J. and Singh, G. (2003). Multiculturalism and political integration in modern nation-states: Thematic introduction, *International Journal on Multicultural Societies (IJMS* 5(1): 3–20,. artículo.
- Rodríguez, A. (2012). Modelos de gestión de la diversidad cultural y la integración escolar del alumnado inmigrado, *Revista de educación inclusiva* 5(3): 52–69,. articulo.
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación, *McGraw Hill Interamericana Editores S.A* p. 355–530.
URL: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Scharager, J. and Armijo, I. (2001). Metodología de la investigación para las ciencias sociales, *Escuela de Psicología, SECICO Pontifica Universidad Católica de Chile*, p. 1–3.
- Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad, *Signo y Pensamiento* XXIV: 39–50.

Capítulo 3

La importancia de la motivación durante el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera

*Felipe Andrés Pérez Fontanilla
Weimar Fernando Macías Castillo
Alyson Gabryela Ortega Noguera
Sergio Daniel Huérfano Grajales
Yessid Mendoza Contreras*

3.1. Resumen

Desde el 2014 la Universidad ECCI implementó la exigencia de un nivel básico en inglés como requisito de graduación, por lo tanto, el siguiente proyecto de investigación busca interpretar las diferentes opiniones entre dos grupos de estudiantes frente al aprendizaje de una lengua extranjera dentro de su proyecto de vida. Nos enfocamos en aquellos que se encuentran cursando entre sexto y último semestre de su carrera, luego denominamos como motivados a aquellos cursando Lenguas Modernas; y no motivados, a aquellos cursando carreras en las cuales el aprendizaje de una lengua extranjera no es su meta principal. Se les hizo una serie de preguntas, cuyos resultados fueron interpretados bajo los lineamientos de la semiótica de Ch. S. Peirce. Los resultados obtenidos demuestran que la motivación por el aprendizaje de una lengua extranjera no está relacionada con la carrera que se estudia, sin embargo, existe una minoría dentro del grupo de los no motivados que lo interpreta como una carga para su proyecto de vida.

Palabras Clave: Lengua extranjera, motivación, frustración, imposición.

3.2. Abstract

Since 2014, ECCI University has demanded an intermediate level in English as a graduation requirement. Therefore, the following research project seeks to construe the different opinions between two groups of students regarding the learning of a foreign language within their life project. We focus on those who are studying between the sixth and last semester of their degree at our university for students of careers not related to languages, since it is one of the requirements for internships. We categorized as motivated students those studying Modern Languages, and as unmotivated those studying careers in which the learning of a foreign language is not their main goal. They were asked a series of questions, whose results were analyzed under the guidelines of C.S. Peirce's semiotics. The results obtained show that the motivation for learning a foreign language is not related to the career being studied. However, there is a minority within the group of the unmotivated who interpret it as a burden for their life project.

Keywords: Foreign language, motivation, frustration, imposition.

3.3. Introducción

Al analizar desde la perspectiva cultural se puede ver que a los estudiantes les interesa conocer las tradiciones de los diferentes lugares donde podrían viajar durante su carrera, por trabajo o decisión personal. Desde temprana edad se ha impuesto una segunda lengua para el futuro de los estudiantes, a partir de primaria y hasta los estudios superiores se exige aprender otro idioma, pero esto no les complace a todos, porque a pesar de que es una buena inversión con respecto al perfil profesional, no a todos les gusta el aprendizaje de idiomas; por ende puede verse como un obstáculo, tal como lo serían las matemáticas para aquellos estudiantes cuyos intereses no están relacionados con encontrar la respuesta exacta a sus problemas. De acuerdo con lo anterior, se puede inferir que algunos estudiantes de carreras como ingeniería, diseño de modas, u otros, a quienes les exigen el manejo del inglés como requisito en su p^énsum, verán esta materia o curso como una carga, es decir, que no solo deben cumplir con las materias que tienen que ver con su carrera, sino que tienen que mantener a flote una materia que no escogieron y por ende es una obligación. Agregando que algunos no lo consideran importante para su carrera profesional.

Actualmente en nuestro país, el porcentaje de estudiantes o personas bilingües es muy bajo, ya que el interés que se tiene por aprender un idioma se debe a una mejora laboral más que por aprender algo nuevo como una cultura, costumbres o hábitos de otras partes del mundo. Los principales problemas que generalmente se presentan al momento de estudiar un segundo idioma se relacionan con el desinterés, la falta de tiempo y de compromiso. En Colombia se acostumbró a vivir para trabajar, la mayoría de colombianos prefieren lo conocido y pierden oportunidades por miedo al exterior. Sin embargo, hay muchas personas que quieren aprender un segundo idioma, ya sea por gusto, atracción, por motivos de trabajo o educación en su país de origen o en el exterior. De acuerdo con

esto, se infiere que los estudiantes que estudian la carrera de Lenguas Modernas, cuentan con una mayor motivación, porque este es su enfoque principal. A diferencia de los demás estudiantes, para ellos sí fue una elección, tuvieron la oportunidad de escoger el estudio de una segunda, tercera y hasta una cuarta lengua extranjera. Las personas quieren adquirir una segunda lengua por muchas razones, pero por problemas o situaciones como las que se plantearon al inicio se han vuelto impedimentos para muchos, ya sean jóvenes o adultos. El poder cumplir con sus propósitos se ha vuelto una travesía muy complicada.

Con base en lo anterior decidimos observar las diferencias que hay entre los alumnos de Lenguas Modernas y alumnos de otras carreras que no se sientan motivados para aprender un segundo idioma. Será posible analizar varios aspectos interesantes: Primero, se podría ver qué aspectos hacen que ciertas personas tomen la decisión de embarcarse en estudios de idiomas, estos aspectos incluyen proyección de vida, oportunidades laborales o que sea el enfoque de sus carreras. En segundo lugar, viendo las perspectivas que tienen diferentes tipos de estudiantes, se puede inferir qué tan relevante es aprender una segunda lengua. Por último, sería posible ver si surgen otros tipos de preguntas que, aunque no respondan a nuestros objetivos, serán de utilidad para nuevas investigaciones.

Entonces, ¿existe más motivación dependiendo de la carrera? Se podría deducir que las personas motivadas tienen curiosidad por aprender una lengua extranjera con la cual progresan debido a su proyecto de vida. Por otro lado, para una persona no motivada es una obligación personal y a su vez es una frustración, ya que es visto como una carga.

3.4. Marco Teórico

La intención de este proyecto investigativo es ayudar a explicar qué tanto influye la motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera, por lo tanto, durante el desarrollo se expondrán diferentes puntos de vista de estudiantes cuya carrera no se enfoca en el aprendizaje de una lengua extranjera, como ingeniería o diseño de modas, las cuales fueron utilizadas como grupo investigado. Estos grupos fueron denominados “no motivados” y se compararon con estudiantes de lenguas modernas quienes serán los estudiantes “motivados”, esto en aras de obtener una comparación entre ellos tras responder a preguntas que nos ayudaron a identificar qué tan relevante es para los estudiantes no motivados el adquirir una segunda lengua durante el curso de su carrera profesional, y también otros aspectos relacionados.

Para empezar, se menciona que la motivación es un aspecto psicológico que nos impulsa a seguir sin importar las circunstancias, es decir, que pese a todos los problemas, ataduras y pasado de una persona, la motivación siempre sobrepasará estas barreras, ya que hay una fuerte necesidad para satisfacer algo o alguien en específico, según Maslow:

Estas necesidades fisiológicas son las más prepotentes de todas las necesidades, lo que esto significa específicamente es que en el ser humano que está

perdiendo todo en la vida de manera extrema, lo más probable es que la mayor motivación sean las necesidades psicológicas, más bien que cualquier otro (Maslow, 1943).

En conclusión, la motivación nace de las necesidades que un ser humano pueda adquirir. Según Maslow, hay cinco tipos de necesidades que van en orden jerárquico que son, primero, necesidades fisiológicas, segundo, necesidades de seguridad, tercero, necesidades de amor y pertenencia, cuarto, necesidades de estima; y quinto, la necesidad de autorrealización o necesidades.

Por otra parte, la motivación depende de tres tipos de necesidades que tenemos todas las personas, independientemente de la cultura, género, estrato o cualquier otra variable, es un proceso inconsciente del ser humano, el primer tipo es la necesidad de afiliación, que es la necesidad de pertenecer a un grupo social; la segunda necesidad es un logro, que se resume como las metas obtenidas mediante un sacrificio; finalmente, la necesidad de poder que es cuando se busca controlar otras personas e intervenir en su comportamiento (McClelland, 1961).

Durante el transcurso de la vida, a medida que crecemos, nos vemos envueltos en diferentes situaciones que impulsarán nuestros comportamientos en la adultez, de allí nace la pregunta ¿Somos lo que somos, porque lo decidimos, o se nos impuso comportarnos de esta manera?, para abordar la anterior cuestión es necesario poner sobre la mesa la palabra “imposición”, la cual en primera medida parece ir en contra de principios como la libertad, pues la visión extremista de la palabra induce al individuo a someterse al cumplimiento y aceptación de ciertas reglas establecidas por su entorno. Sin embargo, desde una perspectiva del azar podemos mencionar el término “Alea”, usado por Roger Caillois (1986) para describir juegos como la ruleta, la lotería, o los dados. Este mismo término establece que los resultados no pueden ser influenciados por el jugador, pues no dependen de él, incluso, infiere que este tipo de juegos no busca la victoria sobre el contrincante, sino que implica un sometimiento al destino, siendo este el único camino por donde se llegará a la victoria. De lo anterior podemos inferir que existe un tipo de imposición, donde el individuo no es libre de tomar decisiones dentro del juego más que entrar o salir del mismo, sin embargo, este acepta las condiciones en aras de lograr un objetivo (Ospina, 2010).

Desde otro punto de vista, tenemos la definición de la palabra dentro de los términos tributarios, en la cual establece que la imposición es el acto de imponer impuestos, los cuales deben ser pagados por los integrantes de una nación, si lo definimos muy superficialmente. Sin embargo, algunos catedráticos, como José Álvarez Cienfuegos, al realizar una colaboración, dentro del libro *Elementos de Finanzas Públicas Mexicanas, 1a ed.*, establecen que:

La imposición es una porción de renta que, grosso modo, permite satisfacer las necesidades públicas, también conocidas como colectivas, sin ofrecer una

compensación específica o recíproca de su parte, es decir, es coercitivo, pues son fijados unilateralmente por los gobiernos. (Flores, 1946, p. 33, como se citó en López, 2015, p. 19)

Así abordamos el siguiente tema; se tiende a pensar en la frustración como algo que puede afectar nuestro estilo de vida, se tiende a creer que lo mejor que podemos hacer es trabajar para evitarlo, ya que de ello no se obtiene nada positivo y se tiende a clasificarlo como un comportamiento negativo. Pero al verlo desde un punto de vista profesional-psicológico se puede ver la frustración como una oportunidad para crecer y poder superarse a sí mismo. Los jóvenes usan la frustración en su aprendizaje para darse cuenta de lo que puede estar bien o mal según sus logros o sus fracasos. Cuando un niño no experimenta frustración no puede valerse por sí mismo, ya que no ha tenido la oportunidad de resolver sus problemas y mucho menos si en toda su vida alguien lo ha hecho todo por él. La frustración brinda una oportunidad para que los más pequeños comiencen a poner en práctica sus habilidades, para que puedan tener control ante sus emociones, ser más sensibles y empáticos con su entorno, y con ello desarrollar su inteligencia, lo que les permite saber cómo vivir y cómo enfrentarse al mundo, mientras que el trabajo de un padre es ser guía de compañía y apoyo para sus hijos, porque en algún momento tendrán que usar todas sus habilidades para valerse por sí mismos y no esperar que alguien más lo haga por ellos. (Álava, 2018).

De acuerdo a esto existen muchos factores como la escuela, los amigos, la familia, entre otros. Todo lo que existe a nuestro alrededor afecta de manera directa o indirecta nuestro estado, vivimos bajo una expectativa constante de aprobación hacia nosotros mismos, en ello influyen mucho las ideologías que puede tener un país, porque después de todo, Colombia el entorno no es el mismo que en Estados Unidos o en China, de hecho se sabe que Corea del Sur tiene una de las mayores tasas de suicidios anuales del mundo y muchas de estas personas son jóvenes que no soportan la presión del sistema que los rodea. Ese es el punto de vista de la sociología con respecto a la frustración, cómo fenómenos externos que nos pueden afectar y nos pueden llevar a tomar decisiones que pueden llegar a atentarse contra nuestra vida. (Durkheim 1998, pp. 261-265, como se citó en Alcalá, 2019, p. 50-53)

Todo lo anterior va de la mano con cómo nos desarrollamos como personas y profesionales, si perjudica o favorece nuestro futuro “El proyecto o plan de vida representa, entonces, en su conjunto, lo que el individuo quiere ser y lo que él va a hacer en determinados momentos de su vida, así como las posibilidades de lograrlo” (D’Angelo; 1986). Sin embargo, existen obstáculos en el camino que pueden impedir que se logren nuestros objetivos. “Las limitaciones con las que de entrada se cuenta, es la actitud con que llegan los estudiantes, donde es posible que parte de los integrantes del grupo no hayan tenido una buena experiencia con la segunda lengua en el colegio” (Gómez Cano et al., 2018, pp 57)

Hay que agregar que no se presentan sólo obstáculos al aprender otro idioma, sino que

existen variedad de beneficios, que aunque el estudiante no lo analice aún y tampoco lo tenga en cuenta, le ayudarán. Es su proyecto de vida de una u otra manera porque todo se actualiza cada día, “El mundo se conecta más y más con cada año. La tecnología que crea estas conexiones está creciendo rápidamente. Así, también se aumenta la importancia de aprender una lengua secundaria. Los beneficios de saber más de una lengua son muchos”. (Anderson, 2011, p. 1) En el proceso de aprender otro idioma existen emociones y ya se ha mencionado la frustración como característica para el fracaso, también existen cualidades que se pueden sumar al adquirir otra lengua.

Y esta se ve con desinterés; de igual forma, las exigencias de la Universidad, formalizada en el plan de estudios, cada estudiante debe cumplir con un determinado número de créditos, esta situación hace que el estudiante vea al inglés no como una oportunidad sino como una obligatoriedad (Gómez Cano et al., 2018, p. 57).

Además de la actitud del estudiante y del docente, la enseñanza del idioma requerido debe ser personalizada para cada carrera, ya que sus enfoques irán dirigidos a diferentes perspectivas, eso nos lleva a la última parte de la investigación de Gómez “Finalmente, se tiene que el inglés debe atender unas generalidades, pero también unas necesidades específicas de cada carrera, que los programas de curso deben ser diseñados de manera secuencial y articulada, atendiendo el concepto de diversidad (Gómez Cano et al., p. 57).

Al culminar el proceso de haber aprendido otra lengua, también se puede mencionar lo que pasa después, es decir, en el ámbito laboral fuera del lugar de trabajo o de origen, suponiendo que se está ejerciendo la carrera profesional que se estudió en la universidad, Anderson menciona en su artículo “Un mercado internacional proporciona más oportunidades y más dinero para la empresa” (Anderson, A. 2011 pág. 2).

Entonces, no solo con tener conocimientos como en ingeniería, si es la carrera que se estudió, es suficiente. Es decir, el saber uno o más idiomas beneficiará el futuro del profesional, porque no es solo el hecho de hablar con personas de otros países, sino entender su cultura, su contexto y su personalidad.

Ser bilingüe es esencial en un mundo globalizado. El manejo de una segunda lengua significa poder comunicarse mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacernos entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe es tener más conocimientos y oportunidades para ser más competentes y competitivos, y mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos (MinEducación, 2005).

Se puede añadir que no solo se obtiene conocimiento intelectual al ser bilingüe, sino también habilidades físicas que se pueden desarrollar y utilizar fuera del ámbito académico y laboral, entonces en el ámbito personal también se ven reflejadas estas habilidades que pueden aportar en el día a día, aunque no se viva en el extranjero. Por eso es relevante lo que menciona Anderson, “Estos beneficios se extienden desde la habilidad de mirar

una película extranjera sin subtítulos hasta la habilidad de encontrar un trabajo bueno y prosperar en un negocio usando el conocimiento de las lenguas extranjeras. (2011, 2011, p. 1) Al final los estudiantes siempre se beneficiarán de algún modo. También está presente la frustración por no entender y la capacidad de aprender, agregando a esto la imposición que tienen ambos tipos de estudiantes por cumplir con este requisito, por eso se puede deducir que la exigencia es mayor para el estudiante interesado y enfocado en los idiomas, ya que su carrera y su futuro dependen de ello.

Saber una lengua secundaria mejora la vida social y cultural porque ayuda a establecer una conexión con otras partes del mundo, mejora la posición económica por qué se añade al curriculum vitae. Así, con el conocimiento de más de una lengua es más fácil encontrar un trabajo. (Anderson, 2011, p.3).

Ahora bien, cuando se discute el concepto de lengua extranjera, se debe primero entender la diferencia entre lengua materna (o primera lengua) y segunda lengua, especialmente cuando nos referimos a cómo se aprende cada una. Cuando hablamos de lengua materna, su adquisición en un infante se da de una manera sorprendentemente rápida, tanto así que para cuando el niño ingresa a la escuela ya es un usuario sofisticado del lenguaje de una manera que no se ve en otros animales o en máquinas. Este proceso se da en general en un orden específico, el cual va desde el balbuceo, pasa por el desarrollo de la morfología y sintaxis, y culmina en la niñez temprana cuando se desarrolla la sintaxis. (Yule, 2006, p. 149)

Ahora bien, el proceso de aprendizaje de segunda lengua (L2) es, en la mayoría de casos, diferente al de la primera lengua (L1). En primer lugar, hay que tener en cuenta que cuando se habla de una L1, el proceso se llama adquisición, mientras que el proceso que ocurre en una L2 es llamado aprendizaje. Se puede encontrar una excepción cuando se trata de un niño que haya crecido en un ambiente en el que esté en contacto con una segunda lengua desde temprana edad, pero para la gran parte de quienes aprenden otra lengua, ese no es el caso y de hecho, es muy difícil llegar a tener el mismo nivel en la L2 que en la L1. El proceso de aprendizaje de una L2 es muy diferente al de una L1 y, por tanto, se han desarrollado muchos métodos para facilitarlos. Algunos ejemplos son el método de gramática-traducción, el método audio lingüístico, un enfoque en el estudiante, entre muchos otros. (Yule, 2006, p. 162)

Usualmente, se puede hacer la distinción que una lengua extranjera hace referencia a cualquier lengua que no haga parte de la vida diaria de alguien y que deba ser aprendida usualmente en el salón de clase, mientras el término segunda lengua implica que la persona quien la está aprendiendo reside en un lugar donde está se habla. (Kramer Moeller y Catalano, 2015)

Ahora bien, se puede concluir, de acuerdo a lo anterior, que al adquirir una lengua como prerrequisito en un programa académico de cualquier carrera conlleva diferentes aspectos a nivel personal, físico y mental del estudiante, ya que su manera de aprender es

diferente. Entonces, puede que sea ventajoso si aprende más rápido, como puede que se frustre por no entender y por no llevar el paso en esta etapa. Sin embargo, en el proceso de adquisición de otra lengua existen dos tipos de estudiantes, los motivados que tienen como enfoque y objetivo aprender otro idioma y los no motivados que sienten desinterés en primer sitio e imposición por la exigencia de esta.

3.5. Justificación

La lingüística define la comunicación como un código a dominar, la sociolingüística la define como un acto social, incluso algunos estudios en psicolingüística la definen como una actividad mental; pese a los diferentes puntos de vista desde los cuales se pueda observar, todos apuntan a que es una necesidad del ser humano; por lo tanto, dominar el idioma natal es una habilidad que requiere de experticia. De acuerdo con lo anterior, aprender una lengua extranjera requiere un esfuerzo mucho mayor para alcanzar un nivel conversacional, puede tomar años de práctica o incluso puede generar un choque cultural. Esto representa para muchos una frustración, o simplemente algo imposible de alcanzar. Para otros, en su mayoría las nuevas generaciones, significa el punto de partida para un mejor futuro, pues las tendencias del mercado y la globalización prácticamente lo exigen.

En muchos países del mundo, incluyendo a Colombia, se prioriza el aprendizaje del inglés, a tal punto que en la mayoría de colegios se enseña como una materia esencial, algo que puede ser considerado un lujo si se compara con generaciones anteriores. Ahora bien, no se limita solo a los colegios, este requisito se extiende a la educación superior. Sin embargo, muchas personas consideran un segundo idioma como una carga en vez de una oportunidad, pues factores como el tiempo y el dinero son limitantes.

Las relaciones interpersonales implican establecer una comunicación con los que nos rodean, por ende, si en un contexto profesional es necesario interactuar con clientes extranjeros, esto en efecto, puede significar una gran oportunidad para tener conocimiento de un segundo idioma que es algo que se está convirtiendo poco a poco en algo indispensable. Un claro ejemplo de esto es que en Colombia muchas compañías multinacionales fijan los objetivos de sus empresas con base en la mano de obra colombiana; por ejemplo, en temas de atención al cliente. Este simple ejemplo, como muchos más, justifica la teoría de que el aprendizaje y conocimiento de otro idioma llevará a una mejor formación como personas y como profesionales.

Con respecto a la motivación de los estudiantes al aprender inglés como requisito para su graduación, gracias a la información obtenida por entrevistas realizadas a estudiantes, se busca obtener las diferencias entre los encuestados. Con este ejercicio de investigación se quiere mostrar a la comunidad académica el compromiso que actualmente tiene nuestro grupo seleccionado al estudiar una lengua extranjera, para así ser una fuente de información en futuros proyectos que motiven estrategias específicas, y cuyo objetivo sea priorizar el aprendizaje de un idioma extranjero por encima de una

calificación aprobatoria.

Los estudiantes de lenguas modernas deben tener claro cuáles son las ventajas de saber otro idioma, no solo para estudiantes universitarios, sino también para promover herramientas que refuercen el aprendizaje de un segundo idioma dentro de nuestra sociedad e incluso hacerlo ver como una oportunidad de superación personal. En consecuencia, se quiere comparar la motivación de los estudiantes de Lenguas Modernas al aprender un idioma extranjero con la de un grupo de estudiantes de otras carreras, teniendo en cuenta las metas personales que se puedan tener y las oportunidades laborales que ofrecen las carreras en cuestión.

Así, nuestro objetivo general es analizar la diferencia entre las percepciones de estudiantes motivados y no motivados en el aprendizaje del inglés y nuestros objetivos específicos son, en primer lugar, identificar las opiniones acerca del aprendizaje del inglés entre estudiantes motivados y no motivados; luego, contrastar los diferentes puntos de vista entre los dos grupos entrevistados.

3.6. Marco Metodológico

El método de investigación en este artículo se enfocó en la percepción de los estudiantes en distintas carreras de pregrado, los cuales fueron categorizados entre motivados, como los estudiantes que se encuentran cursando Lenguas modernas, y no motivados, los estudiantes de carreras no relacionadas como Ingeniería industrial, ingeniería mecánica y diseño de moda.

Para tener una idea más clara referente a la relación del aprendizaje de una lengua extranjera con la percepción de nuestro grupo investigado, hicimos uso de la semiótica, en la cual se expone que interactuamos con la realidad a través de signos dentro de las estructuras sociales. Ahora, según Everaert-Desmedt (2004) citando a C.S. Peirce (1990), tres categorías son necesarias y suficientes para dar cuenta de toda la experiencia humana. Estas categorías corresponden a los números primero, segundo y tercero. Ellas han sido designadas como "primeridad", "segundidad", y "terceridad" (Everaert-Desmedt, 2004, p. 2).

Por tanto, explicaremos brevemente cada categoría según Everaert-Desmedt (2004). La primeridad es una concepción del ser, la cual es independiente de cualquier otra cosa. Por ejemplo, un "rojecimiento", puede ser interpretado únicamente desde el punto de vista del color rojo, otros lo pueden interpretar como una sensación general de dolor; es decir, antes de cuestionarnos si la sensación proviene de una picadura, una quemadura, o alguna sensación dolorosa. Debemos tener claro que en la primeridad, solo hay unidad. Por lo tanto, es una concepción del ser en su totalidad o integridad, sin límites ni partes, sin causa ni efecto. En cuanto a la segundidad nos expone que es el modo de ser. Esta es la categoría que incluye lo individual, la experiencia, el hecho, la existencia

y la acción-reacción. Por ejemplo, la piedra que se nos cae al suelo, la veleta que se vuelve apuntando en la dirección del viento, o el dolor que se siente a causa de una inflamación molar. Finalmente, la terceridad es el mediador a través del cual un primero y un segundo se ponen en relación. La terceridad pertenece al dominio de las reglas y las leyes. Sin embargo, una ley solamente puede manifestarse a través de las apariciones en su aplicación, es decir, por signos de la segundidad y estos mismos sucesos actualizan cualidades (signos de la primeridad). (Everaert-Desmedt, 2004, p. 3).

Es importante destacar que, para el cumplimiento del objetivo general, se planteó una corta entrevista, se realizó un número determinado de preguntas enfocadas a responder la pregunta de investigación, se descartaron algunas preguntas, y a las que fueron seleccionadas, se les asignó una prioridad con base en el orden de ideas para brindar más información y respuestas a la investigación. Se decidió realizar una entrevista, ya que las diferentes respuestas a cada pregunta de los estudiantes eran fundamentales para comprobar o refutar las hipótesis planteadas al principio de este documento, de hacer una encuesta con múltiples respuestas, los datos habrían sido superficiales y poco concisos.

Toda la investigación se basó en un muestreo no probabilístico, es decir, según Pimienta, en este tipo de muestreo, denominado también muestreo de modelos, las muestras no son representativas por el tipo de selección, son informales o arbitrarias y se basan en supuestos generales sobre la distribución de las variables en la población. Por ejemplo: se juzga una canasta de uvas probando solo una de ellas; un distribuidor de cierto tipo de artículos acepta un envío después de probar algunos de ellos, que selecciona en forma casual; en física, biología o psicología los elementos que se estudian se seleccionan en forma casual, o bien porque reúnen ciertas características (Pimienta, 2000, p. 3).

El siguiente paso a seguir fue encontrar estudiantes de la ECCI cursando pregrado en el semestre y las carreras mencionadas anteriormente. Se escogieron seis diferentes estudiantes, tres motivados y tres no motivados. Para empezar, se necesitó de su disposición y colaboración para realizar la entrevista, así como la autorización para grabar en audio cada una de sus respuestas y se procedió a realizar las preguntas, donde cada uno nos dio sus diferentes perspectivas y opiniones.

Durante el proceso de trabajo, se utilizó el método de investigación cualitativo, ya que las preguntas formuladas fueron abiertas, es decir, con respuestas libres. El total de personas entrevistadas fue de seis personas; tres de lenguas modernas y tres de otras carreras. Se inició esta etapa entrevistando a los estudiantes no motivados, quienes fueron dos mujeres en un rango de edad entre 20 y 28 años.

Al inicio llamó la atención la intranquilidad de estas mujeres, sin embargo, tras el pasar de los minutos, se abrieron un poco más. Una de ellas estaba en sexto semestre de diseño de modas, y la otra en noveno semestre de ingeniería industrial. Por otro lado, el joven entrevistado tenía 23 años, cursando octavo semestre de ingeniería mecatrónica,

quien cordialmente relató su historia en la universidad, sus proyectos y dió respuestas muy puntuales y objetivas.

Después, se procedió a realizar las entrevistas a los estudiantes motivados, iniciando con un joven de 22 años de edad, de apariencia muy calmada y no muy sociable. Más tarde, se entrevistó a una mujer muy expresiva y espontánea,, quien tenía 24 años de edad; los dos estudiantes se encontraban en sexto semestre. Los resultados de estas entrevistas otorgaron respuestas que ayudaron a confirmar y refutar las hipótesis, realizando nuevos nonágonos semióticos de acuerdo a las opiniones de cada estudiante, tomando los principios de Ch.S. Peirce para finalmente obtener una comparativa fehaciente.

3.7. Tratamiento de la Información

Cuadro 3.1: El estudio de 2da lengua por motivación

Primeridad	Cualisigno	Ícono	Rhema
	Atracción	Oportunidades laborales	Beneficio
Segundidad	Sinsigno	Índice	Proposición
	Lengua que no es propia del hablante	Mejor calidad de vida	Progreso
Terceridad	Legisigno	Símbolo	Argumento
	Estudio	Vida Profesional	Las personas motivadas que por su carrera estudian una segunda lengua consideran que ella proporciona beneficios y oportunidades que les permiten progresar en su vida profesional y personal.

Cuadro 3.2: El estudio de una 2da lengua es una carga

Primeridad	Cualisigno	Ícono	Rhema
	Repulsión	Esclavitud	Frustración
Segundidad	Sinsigno	Índice	Proposición
	Lengua que no es propia del hablante	Estar sometido a algo	Carga
Terceridad	Legisigno	Símbolo	Argumento
	Estudio	Vida Profesional	La estudiante que tiene una motivación extrínseca y lo ve como una oportunidad para su vida profesional y laboral, a pesar de que siente frustración y carga por ser un requisito para su carrera.

3.8. Análisis de los resultados

Al comenzar la investigación, se partió de la premisa que las personas que se encuentran en un proceso de aprendizaje de una lengua extranjera se pueden dividir en dos campos: los motivados y los no motivados. Las personas motivadas por aprender inglés se encontraron mayormente en la carrera de lenguas modernas o afines y los no motivados, en carreras distintas. Sin embargo, una vez se empezó a recolectar información y se inició el proceso de análisis, algo diferente salió a la luz: no era posible hacer esta distinción de forma tan clara, pues tras la recolección de datos, se pudo ver que los estudiantes de Lenguas Modernas efectivamente tienen una motivación intrínseca para adquirir una nueva lengua, no solo por el enfoque de su carrera, sino por gusto y autonomía. Además, ellos lo consideran una oportunidad a nivel profesional, laboral y personal para mejorar su proyecto de vida, para viajar y trabajar fuera del país, o incluso para disfrutar una película en su idioma original. Sin embargo, en cuanto a los estudiantes no motivados, la respuesta no fue la esperada, ya que a pesar de que no lo ven como una pasión y enfoque, lo ven como una oportunidad, una salida para mejorar profesionalmente y tener estabilidad laboral. Pese a que solo se entrevistaron seis estudiantes, pudimos deducir que un porcentaje muy bajo considera que el hecho que la universidad imponga adquirir una lengua extranjera cuando las personas no están motivadas es visto como un obstáculo o una carga.

Gracias al análisis de las entrevistas recolectadas, se decidió que era más conveniente dividir a los participantes en dos categorías diferentes: en la primera están quienes

quieren aprender una segunda lengua por una motivación intrínseca, es decir, porque encuentran en su aprendizaje una manera de crecer personalmente, en la segunda están quienes se encuentran aprendiendo la segunda lengua debido a una presión o un requerimiento externo ya sea para graduarse de sus respectivas carreras, o porque creen que es casi obligatorio para conseguir un empleo, pero no encuentran este proceso fascinante o motivante. Se pudo ver que en el primer grupo de la muestra cualitativa se pueden organizar cinco participantes (I1, I2, D1, L1 y L2), quienes pertenecen no solo a la carrera de lenguas modernas, sino también a otras carreras como la ingeniería y el diseño de modas. En el segundo grupo se pudo categorizar una estudiante (I3) quien pertenecía a una carrera de ingeniería. Con base en lo anterior, es posible conjeturar que la carrera de un estudiante en proceso de adquirir una lengua extranjera no es tan importante como se supuso en un principio.

Luego de obtener los datos en las entrevistas, se transcribieron y sus ideas principales y palabras clave fueron organizadas en tablas para tener un acceso más fácil a esta información. En esta parte de la investigación se realizó el cambio de “personas motivadas” y “no motivadas” a personas con una motivación “intrínseca” o “extrínseca” respectivamente. A continuación, teniendo en cuenta la pregunta de investigación y las hipótesis planteadas al comenzar el proceso, se utilizaron nonágonos semióticos utilizando la teoría de C.S. Peirce (Tremblay, 1991) para entender el diseño de la realidad. Este proceso se realizó para examinar si con base en la investigación estas hipótesis se refutan o se comprueban.

Al efectuar el análisis, se evidenció que no importa la carrera que se esté estudiando, dominar una lengua extranjera, actualmente es visto como una oportunidad para el proyecto de vida, pues la mayoría de los entrevistados está de acuerdo con que esto ayuda a encontrar un mejor empleo. Otros, a su vez, se inclinaron por la idea de salir del país. Los estudiantes también confirmaron que incluso antes de graduarse es necesario aprender otro idioma, generalmente el inglés, esto se puede observar de acuerdo a lo que mencionó L2 en la entrevista: “... debido a que el inglés se caracteriza como el idioma universal que se puede hablar en todo el mundo”. También porque a pesar de no ser una carrera de idiomas; como ingeniería, otro estudiante acotó que esto aporta enormemente al aprendizaje, pues afirmaba que una gran parte de los manuales e información que existía sobre procedimientos específicos están en inglés, y muchas veces, la información allí es más clara y completa que en textos en español “... creo que es muy fundamental porque todos los libros y todas las cosas que hay que aprender están en inglés, programas, libros de ingeniería, mecánica, todo está en inglés, hasta los manuales de las máquinas; y pues la traducción no es que sea muy buena” (I2)

En adición, después de interpretar los resultados a las entrevistas salieron nuevas preguntas de investigación, las cuales podrán ser retomadas para próximos artículos. Aunque ni la edad, ni el género fue relevante para resolver la pregunta e hipótesis, como ya se había mencionado antes, los estudiantes tenían una diferencia de edad muy notable.

Sin embargo, la única estudiante que confirmó que el adquirir una nueva lengua, sobre todo como requisito, era una carga; fue quien actualmente cursa ingeniería industrial de noveno semestre, y fue la persona con más edad dentro de la muestra, por esa razón se llegó a cuestionar si la edad es un impedimento, es decir, entre más edad tenga una persona se le es más difícil dominar una lengua. De modo que, existe la posibilidad entre más temprana sea la interacción con una lengua extranjera, por ejemplo el inglés, se facilitará su aprendizaje en años posteriores, pues ya se está familiarizado con los conceptos básicos, y así no se aprendan rápidamente, da una perspectiva de la utilización del mismo. Mientras que, si siempre se intentó evitar aprender inglés ya sea porque era algo que no le llamaba la atención, que no estaba en sus planes, o simplemente en su proyecto de vida no estaba viajar a otros países, el proceso de aprendizaje de esta lengua puede dificultar al percibirlo como una carga, pues se convierte en una obligación, y se intuye que si se piensa que en 6 meses se va a dominar el B1 en inglés, en el proceso de aprendizaje va a existir una frustración, ya que es un proceso que requiere años de práctica.

3.9. Conclusiones

Para finalizar esta investigación, se concluye que los estudiantes de carreras de pregrado diferentes a Lenguas Modernas no están menos motivados en general. A pesar de que son pocos los estudiantes entrevistados, podemos inferir que tienen las mismas perspectivas en cuanto a cómo afecta y qué produce en su proyecto de vida aprender una lengua extranjera; sin embargo, existe un bajo porcentaje que considera este estudio como una carga para su vida porque no existe el interés y la motivación, aunque saben que aprender una segunda lengua crea grandes oportunidades para su futuro no se visualiza en su propio proyecto de vida.

También un punto que se podría destacar a simple vista, es que los estudiantes con edades más jóvenes parecen tender a tener una mayor motivación hacia el estudio de una segunda lengua porque, aunque no se quiere generalizar, la motivación que transmitieron en las entrevistas es mayor que la de alguien que lleva tiempo lidiando con un segundo idioma y aún no lo ha dominado por completo, lo cual puede generar frustración y hacer que la motivación decaiga. Este fenómeno se deja para una investigación posterior.

Además, la motivación de cada estudiante puede variar drásticamente, ya que mientras algunos miran el aprendizaje de una segunda lengua con pasión o ven una nueva cultura y un nuevo estilo de vida como algo atractivo, otros son conscientes de las grandes oportunidades que el aprendizaje de lenguas extranjeras puede brindar en sus vidas profesionales.

Bibliografía

- Anderson, A. (2011). La importancia de aprender una segunda lengua.
- Caillois, R. (1986). LOS JUEGOS.
- D'Angelo, O. (1986). La formación de los proyectos de vida del individuo, *Revista Cubana de Psicología* **3**(2).
- Everaert-Desmedt, N. (2004). La semiótica de peirce (1990).
- Gómez Cano, C., Sánchez Castillo, V. and Clavijo Gallego, T. (2018). Enseñanza del inglés en programas de pregrado: Una lectura de los retos y desafíos desde la unimización desde el actuar docente, *Horizontes Pedagógicos* **21**(2): 55–62. issn-l:0123-8264,.
URL: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/1244>
- Kramer Moeller, A. and Catalano, T. (2015). Foreign language teaching and learning.
URL: <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1195&context=teachlearnfacpub>
- López, P. (2015). Finanzas públicas, *C.E.F.P.* . pág. 19.
- Maslow, A. (1943). *A Theory of Human Motivation*.
- McClelland, D. (1961). *The achieving society*.
- MinEducación (2005). Bases para una nación bilingüe y competitiva, *Al Tablero* p. 37.
- Ospina, C. (2010). El juego como práctica de la libertad.
URL: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys1.2.2010.03>
- Pimienta Lastra, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas.
- Teijón Alcalá, M. (2019). Las teorías de la frustración en la sociedad contemporánea. un análisis multinacional de los efectos de la frustración y la ira en conductas antisociales.
- Tremblay, R. (1991). Compte rendu de [nicole everaert-desmedt, le processus interprétatif. introduction à la sémiotique de ch. s. peirce, liège, pierre mardaga éditeur, 1990, 151 p, *Philosophiques* **18**(2): 195–197.
URL: <https://doi.org/10.7202/027166ar>
- Yule, G. (2006). *The Study of Language*, Cambridge University Press, New York.
- Álava, M. J. (2018). La frustración nos hace más humanos y más inteligentes. (31 septiembre). [Vídeo]. YouTube.
URL: <https://youtu.be/JPuNESizusw>

Capítulo 4

La despenalización del aborto en Colombia para la generación Z

*Sharick Gisell Londoño Mora
Danna Valentina Cano Morales
Nicol Stefanie Cano Hurtado
Valentina Banoy Quintero
Juan Felipe Herrera Rodríguez*

4.1. Resumen

Con la despenalización de aborto en Colombia, nacen nuevos puntos de opinión divididos sobre si esta decisión es buena o mala para el país, y que implica el abandonar el aborto como un causal para encarcelar a las mujeres, partiendo de esto, la Generación Z, la cual, fue la que tuvo mayor impacto sobre el tema, además de ser una de las generaciones más esenciales para que este hecho sucediera han mostrado fuertes opiniones que se deben tener presentes a la hora de debatir el tema. El presente artículo busca dar mayor claridad a la opinión que tiene la generación Z sobre la despenalización y en qué se han basado sus principales argumentos para estar a favor o en contra del mismo. Como resultado de la investigación evidenciamos que la generación Z presenta falencias a la hora de argumentar su posición, basando la mayor parte de sus argumentos en su moral e información sin fuente que han ido adquiriendo de distintas personas. Esto se dio a entender a la hora de realizar y analizar las entrevistas realizadas sobre el tema, por lo tanto, aunque la generación Z sea una de las más presentes en el tema, cuentan con información muy limitada al respecto y los argumentos con mayor peso a la hora de defender su posición son con base en lo que creen sin un fundamento científico detrás.

Palabras Clave: Generación Z, Aborto, Despenalización, Poder de decisión, Legrado.

4.2. Abstract

With the decriminalization of abortion in Colombia, new points of opinion are born, divided on whether this decision is good or bad for the country and what it implies to abandon abortion as a reason to imprison women, based on this, Generation Z, which had the greatest impact on the issue, besides being one of the most essential generations for this fact to happen, have shown strong opinions that should be taken into account when debating the issue. This article seeks to give more clarity to the opinion that generation Z has on decriminalization and on what their main arguments have been based to be in favor or against it. As a result of the research, we found that generation Z presents weaknesses when arguing their position, also basing most of their arguments on their morals and unsourced information that they have been acquiring from different people. This became clear when conducting and analyzing the interviews conducted on the subject, therefore, although generation Z is one of the most present on the subject, they have very limited information on the subject and the arguments with greater weight when defending their position are based on what they believe without a scientific basis behind.

Keywords: Generation Z, Abortion, Decriminalization, Decision-making power, Curettage.

Las diversas opiniones o la opinión más predominante se pueden basar en los pensamientos o perspectivas que la juventud tiene sobre la interrupción del embarazo, ya que sus argumentos pueden variar desde un pensamiento muy reservado hasta uno más liberal. Lo que implica una discusión del porqué es necesaria o no la decisión de despenalizar este procedimiento médico.

Este procedimiento médico pone en duda los pros y contras que este puede llegar a traer a la sociedad, dirigiendo a un choque de ideas que pueden tener los jóvenes en Colombia. La diferencia del criterio produce las protestas sobre el mantener esta despenalización o volver a poner sobre la mesa judicial el tema y condenar de nuevo a las mujeres que decidan practicar el aborto para interrumpir su embarazo.

Debido al largo tiempo que ha conllevado la despenalización del aborto en Colombia, los argumentos que se han dado, ya sean en contra o a favor, han ido evolucionando y cambiando de tal manera que la generación Z se encuentre aún en una construcción total de su posición sobre el tema, gracias a las nuevas fuentes de información y factores como la accesibilidad a datos de todo campo que es necesario tener presente para entender el contexto de la despenalización del aborto en su totalidad. Los jóvenes se encuentran, en cierto modo, sesgados en una formación de su posición, partiendo exclusivamente desde un solo campo, como puede ser el caso de la ciencia, aspecto social o jurídico; por ende, las personas realizan únicamente una formación argumentativa desde ese campo que han elegido, y presentan falencias en otros campos que son de igual manera relevantes para entender el contexto completo de la despenalización del aborto en Colombia.

De igual modo, a la hora de discutir sobre este tema, los jóvenes ven la validez de los argumentos de otros con base en si estos abarcan referencias de un campo en específico, y por lo cual si el argumento o la postura de otros no presenta puntos científicos o legales, se toma como si no fuese válida o, por otro lado, desmeritan las posiciones legales o los contextos históricos por no ver las contraindicaciones médicas, así se pueden ver miles de casos donde la falta de interés de otros puntos de opinión de distintas referencias genera un conflicto interno y externo en los grupos divididos únicamente por las bases que en general se muestran incompletas para una argumentación lógica y coherente que muestre todos los factores presentes en la despenalización del aborto, no solo este tópico polémico de la sociedad.

Mirando desde la perspectiva de las mujeres las cuales son las implicadas y afectadas en el tema del aborto, el que presenten vacíos de información sobre el tema o tomen como verdaderas noticias o argumentos que hablan únicamente de modo científico o demás, se llega a dar una influencia positiva o negativa, y que esta sea mayormente aceptada depende únicamente de si hay información completa o incompleta en otros campos distintos del que se partió para generar la posición frente al tema, como ejemplo podemos ver que existen centros de ayuda para realizar este procedimiento, los cuales realizan un trabajo de persuasión agresiva contra las mujeres que acuden a ellos para realizarlo, solo para obtener más información al respecto la cual se les proporciona únicamente la negativa o se toman puntos científicos resaltando las contraindicaciones que genera la práctica, por esto las mujeres se ven orilladas a declinar la idea y a investigar más sobre el tema por lo cual a futuro pueden arrepentirse de esta decisión.

Sin importar las circunstancias en la que la joven mujer pudo estar en embarazo, las ideas sobre qué tiene o qué debe hacer con su embarazo son obviamente divididas, tanto por aspectos familiares como sociales, lo cual puede llevar a la mujer a tomar medidas favorables solamente para ella o medidas que agraden a personas externas, llevando a que acuda a una salida al problema de manera impulsiva y no tome en cuenta lo que en realidad debería importar; su decisión.

El propósito de la investigación y el por qué se está llevando a cabo esta problemática, es debido a la variedad de opiniones que existen, el choque de argumentos respecto a la despenalización del aborto en Colombia y la influencia de estos criterios sobre los demás, es decir, cómo la opinión de otros influye sobre la posición que toman las personas en cuanto al aborto y la falsa validez que se le está dando a ciertos argumentos solo por tener ciertos aspectos como lo pueden ser ya sea social o lega. Además, el protagonismo que se le debe dar a los jóvenes colombianos y a sus opiniones con bases lógicas en temas tan controversiales como pueden llegar a ser estos, es de gran importancia teniendo en cuenta como ellos mismos tendrán la oportunidad de vivir esta nueva época donde el aborto está despenalizado y ya no es un tabú como lo fue años atrás.

Una nueva generación lleva consigo una nueva forma de ver las cosas. Así mismo, es

importante para esta investigación analizar cómo la generación Z en Colombia ha construido sus justificaciones argumentativas respecto al tema, cómo visualizan el aborto, teniendo en cuenta el contexto y la época en la que están viviendo, donde temas tan importantes que antes eran ocultos, ahora son expresados libremente, igualmente llevando consigo información concreta con el fin de explicar el aborto teniendo en cuenta puntos de vista guiados por diferentes áreas del conocimiento como la médica, la jurídica, la social, entre otras.

La principal razón por la que se está investigando la posición frente a la despenalización del aborto en la población de adolescentes en Colombia (gen. Z), es para demostrar que esta población tiene un punto de vista predominante frente al tema, ya que se tiende a nublar esta perspectiva única y específica por la relación que tiene la edad con la madurez frente a distintos temas de controversia social, como lo es este caso, el aborto. Se cree que los adultos deben de tener más atención y sus argumentos deben tener más peso, lo que causa que se invalide la opinión de la población joven. La investigación se lleva a cabo para mostrar como perspectiva principal, los argumentos, opiniones y posiciones frente al tema provenientes de esta generación.

Principalmente, muchos de estos jóvenes se encuentran en divisiones con respecto a qué posición tomar o por lo general estar en una posición reducida a responder “sí, porque es lo correcto” pero no profundizan el tema, solo forman sus posiciones partiendo únicamente de un campo de estudio, ignorando el resto. Por ello, con este estudio queremos identificar y dar a conocer los argumentos y pensamientos que tiene la generación Z, así como las bases de las cuales parten, para que a la hora de opinar acerca del tema, se tome todo el contexto y se logren ver todos los puntos de vista.

De igual modo, buscamos darle más claridad sobre qué otros puntos deben tener en cuenta aquellos jóvenes que consideran que hay mayor validez en un argumento simplemente porque esta muestra cifras reales o porque toma aspectos específicos de un tema sacado de contexto. Por ende, como objetivo general buscamos analizar las diferentes posturas de la generación Z sobre la despenalización del aborto en Colombia, por medio de nuestros objetivos específicos, los cuales se basan en conocer las diferentes opiniones de la generación Z, clasificando los argumentos obtenidos en la investigación.

Nuestra pregunta de investigación fue ¿Cuáles son los argumentos de la generación Z acerca de la despenalización del aborto en Colombia? Se estima que los argumentos que dará esta generación sobre la despenalización del aborto en Colombia poseerán un punto de vista positivo, donde tendrán en cuenta la libertad de decisión en la mujer, el contexto histórico, médico y personal en el que se viene desarrollando este tema, igualmente, estarán fundamentados con bases lógicas y válidas (libros, estudios médicos, revistas científicas) que podrán ampliar la perspectiva respecto a la posición de otros sobre este tema frente a la sociedad. Para la generación Z el aborto representa, poder de decisión, el cual brinda alivio como solución a un problema.

4.3. Marco Teórico

Al ser generación Z, la definición de términos como, aborto, despenalización, poder de decisión y legrado aportan en gran medida a entender el tópico que se tratará después de obtener toda la información relevante que se liga con el tema de investigación. La obtención bibliográfica da claridad a este y un punto de referencia, el cual direcciona la investigación a base de la lectura de archivos, proyectos, etc.

La generación Z ha experimentado la apertura de internet y medios digitales con mayor amplitud para la búsqueda de información a través de la Web. Son una generación que se diferencia por estar mayormente interiorizada en la tecnología al grado de ser dependientes de estas, además, se entienden bien con el uso de redes y aplicaciones que para generaciones anteriores son difíciles de manejar.

Al referirnos a generación Z nos encontramos con un grupo de jóvenes nacidos entre 1994 y 2010 (dependiendo de los autores puede variar algo el rango), que destacan especialmente por haberse convertido ya en el grupo más influyente en cuanto a tendencias tecnológicas relacionadas, tanto con el uso de la tecnología como de la comunicación, la banca o nuevos hábitos de compra. Por primera vez, contamos con una generación de “ciudadanos” acostumbrados a utilizar estas herramientas desde su nacimiento (Espiritusanto, 2016, p. 111)

No es un tópico decir que la Generación Z es única, realmente son únicos. Ciertamente, cada generación puede reclamar la singularidad de una forma u otra. Sin embargo, la generación Z ha movido la aguja cultural, educativa y generacional de varias maneras. Son dependientes de sus dispositivos inteligentes, por lo cual son denominados como una generación caprichosa. Se ha evidenciado que en la mayoría de los casos ellos se dejan llevar por sus emociones y creen que pueden descubrir el conocimiento y la verdad por medio de estas, haciendo lo posible para demostrarlo con sus acciones en redes sociales, publicaciones online con amigos y familiares. La generación Z tiene un profundo sentido de sus derechos, que supera incluso a los Millennials, que se corresponde a algo más que un simple toque de narcisismo. Cabe resaltar que sin duda alguna la generación Z va ligada a un conocimiento contextual de información, que desarrollan habilidades y capacidades de medios web de manera significativa y relevante, una generación basada en redes sociales y subida de información constante de su quehacer, se enfocan en el hoy y un tanto en su ego. Una generación hábil en el manejo de toda la evolución de internet.

La generación Z es la primera generación que no tiene recuerdos de un período de tiempos antes de los teléfonos móviles. No conocen un tiempo anterior

al internet o a los ordenadores. Tienen poco o ningún recuerdo del 11 de septiembre de 2001: el moderno Pearl Harbor de nuestra nación. (Zarra III, 2019, p. 5)

Nacidos en el auge de la tecnología, las evoluciones informativas y un desarrollo personal más exhaustivo, la generación Z ha llegado a estar en conflicto con las creencias y acciones de las generaciones anteriores. El cambio de era, la llegada de nuevas influencias y la creación de personalidad como sociedad ha cambiado, además, los temas antes vistos de forma controversial como el aborto dejan de ser un tabú, entrando a convertirse en un tema de investigación sin etiquetas. Como materia de investigación de posiciones y argumentos hay que tener en cuenta puntos claves como son la subjetividad en el tema, la cual es definida “como una propiedad de las personas basada en su opinión e interés” (Definición de, s.f) por lo tanto, cada persona llegará a tener un punto de vista diferente, construido a partir de datos obtenidos de otras fuentes, la asimilación y aceptación de estos derivaría a ser una posición propia.

En el caso del aborto, la subjetividad se presenta en los significados que las mujeres tienen sobre la maternidad y la feminidad. “Para quienes el aborto significa asesinato, la culpa y el arrepentimiento aparecen posteriormente como sentimientos intensos” (Ramos, 2016, párr. 3). En el mismo estudio realizado por Ramos (2016), mostró que la mayoría de estudiantes asocian el aborto con el alivio después de obtener la solución a un problema, además, expone que la edad no determina una mayor recurrencia al aborto, las mujeres sin hijos realizan más este procedimiento que las que son madres y las que no cuentan con pareja o apoyo familiar tienen más probabilidades de acudir a un aborto en comparación con quienes sí poseen ese apoyo.

Basándonos en el contexto social, sintetizamos que la decisión y visión del aborto es fuertemente afectada por la comunidad a la que se pertenece, así mismo la etapa de vida en la cual se encuentra una persona llega a ser un determinante en la construcción de una opinión acerca de este tema, por ejemplo, en la adolescencia se vive con cambios hormonales anexados a ansiedad, estrés, duda e incertidumbre. Si una adolescente se encuentra en estado gestación no deseado, la decisión del aborto sería un gran golpe, si sumamos que en su contexto social se denomina el aborto como un asesinato, la persona tendría diferentes ideas en mente dentro de las cuales la mayoría solo serían opiniones ajenas. La lista de ejemplos cuyo contexto afecta la decisión sobre la problemática pueden llegar a ser eternos porque existe una cantidad considerable de variables presentes en la sociedad. Para definir el aborto se deben tener conocimientos específicos que surjan de cada contexto y ser un punto de referencia para evitar dar la típica respuesta de que el escenario social si influye y una lista de posibles situaciones donde generalmente el aborto es visto de forma incorrecta y en consecuencia penalizado. (Isla Valdés et al., 2010)

Según Foucault, citado en Álvarez (2010) existe una “justificación científica al castigo, el castigo legal” (párr. 8) es decir, la penalización de un acto con argumentos válidos, básicamente una "pena o castigo". En el libro Vigilar y Castigar de Foucault, citado en

Álvarez (2010), estos dos últimos conceptos se pueden definir como un acto donde los derechos de una persona son interrumpidos para sancionar alguna acción indebida; sin embargo, su definición ha cambiado a lo largo de la historia implementando diferentes connotaciones y en consecuencia métodos variados para ajusticiar, por ejemplo, “el objeto de pena ya no es el cuerpo sino el alma” (párr. 8) o “la certidumbre de ser castigado y no el suplicio público” (párr. 5), al mismo tiempo fue cambiando el poder o decisión ejercida hacia el criminal, antes toda la soberanía era de una sola persona (rey); pero al pasar de los años se empezó hacer partícipe también a la sociedad.

El poder es un factor importante que recae en la penalización. Según Foucault, citado en PUCP (2016) el poder o el discurso es el que decide que está bien o que está mal, guiados principalmente por organizaciones importantes que tienen la capacidad de realizar estas normas, las cuales por medio de algunos canales de comunicación son seguidas por personas para encajar en la sociedad. Un ejemplo, es cómo se comportan según el lugar (calle, colegio, hospital. . .) porque eso se les ha enseñado.

Para explicar este fenómeno se debe retomar la “metáfora del panóptico” la cual es fundamentalmente vigilar y a la vez penalizar dependiendo de lo que se aprendió que está bien o no. Esta vigilancia puede venir de parte de los demás, sin embargo, nosotros también “somos nuestros mejores policías”, la culpa no nos deja actuar por miedo a las consecuencias, controlándonos a nosotros mismos y dejándonos influenciar por lo que nos imponen (PUCP, 2016).

La despenalización será lo contrario, ese acto que se torna positivo con argumentos justos, por el cual no se impondrá una sanción, empezando el proceso, puede cambiar su relación con la culpa y castigo, dándole a las personas el poder de decidir si es un discurso correcto para ellos mismos.

Por ello surge una mirada diferente en relación con las circunstancias actuales, debido a esto es interesante evidenciar la perspectiva de esta generación frente a la posición de la despenalización del aborto. Cómo ellos se posicionan frente al tema, qué afectaciones consideran relevantes para su generación y cómo se ligan a un mundo de normatividad y leyes que se empiezan a separar de a pocos en el medio conservador, para dar entrada a nuevos ideales partiendo del olvido de pensamientos machistas al darle lugar a la importancia de la voz femenina.

El derecho de las mujeres a decidir sobre nuestro cuerpo. Un derecho a decidir asumida ya la legitimidad del aborto que atañe a muchos dilemas: la abolición o regularización de la prostitución; la imposición del hiyab en el mundo islámico; las tiranías estéticas o la lucha contra las imposiciones que viven muchas mujeres en Occidente para acceder a realizar trabajos de distinta índole; la ilegalidad, que quieren convertir en legalidad, de alquilar a una mujer con el propósito de dejarla embarazada y acabar comprándole el

hijo tras dar a luz. Y todo ello a pesar de, o, para ser más precisa, sin tener en cuenta a las mujeres, su voluntad, olvidando que deberíamos ser las únicas en decidir qué hacemos con nuestro cuerpo (Domingo, 2020, p. 12)

El poder de decisión de las mujeres sobre su propio cuerpo es complejo, por años le han dicho a la mujer qué hacer y qué no, lo cual ha permitido que se nuble por completo el pensamiento de las mujeres y el derecho a decidir sobre sí mismas. En este caso, el aborto es un medio para decidir acerca de lo que las mujeres quieren hacer con su cuerpo, sea cual sea su decisión.

No hay duda, hay cosas que cambian y otras que no y, por desgracia, el uso del cuerpo de la mujer en beneficio de otros, que no somos nosotras, sigue siendo una constante que poco ha variado a lo largo del tiempo. Sin embargo, sí que ha habido un cambio, eso es lo sorprendente, y es la forma en que se legitima ese uso: las mismas prácticas que antes se defendían en muchos casos acogiéndose al orden divino, a la biología o a la tradición, hoy se argumentan y defienden apoyándose en la libre elección, empoderamiento la diversidad cultural. (Domingo, 2020, p. 13).

Para comprender de mejor manera las implicaciones que tiene el derecho de decisión de la mujer sobre su cuerpo al someterse a una práctica difícil como lo es el aborto, debemos tener una idea concisa de su procedimiento, específicamente el método llamado “legrado”, las diversas formas en las que se realizan esta técnica y las complicaciones que conlleva realizar este tratamiento médico.

En la revista, *médicas UIS* según Miguel Alarcón (2007) “El legrado o curetaje es la limpieza de la cavidad uterina, mediante la utilización de instrumentos que permiten eliminar la capa endometrial y/o los tejidos derivados del trofoblasto, cuando la paciente está o ha estado en embarazo”(párr. 1)

Para este procedimiento médico existen dos tipos de legrado. El primero es el legrado obstétrico que se realiza en la persona gestante o en la puérpera para suspender el embarazo temprano, para limpiar la cavidad después de un aborto incompleto o en los siguientes 42 días postparto o post-cesárea y el legrado ginecológico es el que se realiza a las pacientes que no están embarazadas o no tienen alguna patología relacionada directamente con la gestación (Alarcón, 2007).

La aspiración manual endotelina es un método con el cual se puede realizar un aborto, este procedimiento es utilizado por medio de un plástico o de un metal que ejecuta una aspiración y curetaje al mismo tiempo con la presión negativa realizada con una jeringa de Karman. Además de que muestra la ablación endometrial, la cual se expande hasta ponerse en estrecho contacto con el endometrio para después calentarse a tal temperatura que se destruye el endometrio, se desinfla el balón y se separa de la cavidad (Alarcón, 2007).

Según expresa Alarcón (2007) “La ablación hidrotermal: Es un método de investigación, que consiste en la infusión de un líquido caliente en la cavidad endometrial, que hace un proceso similar a la cocción de la capa endometrial”(pág. 153).

En el artículo, El manejo del aborto espontáneo y sus complicaciones, según Jorge Menéndez (2003) la complicación más frecuente al momento de realizar un aborto es el sangrado, caracterizándose en la mayoría de los casos por ser de color rojo o café oscuro y frecuentado con dolor. Cuando el sangrado tiene abundancia, con o sin coágulos de diversos tamaños y la persona presenta modificaciones cervicales como: acortamiento o permeabilidad cervical. Se puede opinar sobre el inicio de una etapa de un aborto, la cual causa una preocupación en la mujer, siendo este el motivo de una visita médica. (p. 51).

Basado en lo dicho por Jorge Menéndez (2003) la más frecuente de las complicaciones es la retención de restos postaborto, los cuales se presentan en el aborto con algún grado de dolor abdominal, y en ocasiones, con la expulsión de pequeños restos de la gestación. En estos casos se deberán realizar un estudio ultrasonográfico y nuevo legrado uterino, así como usar antibióticos profilácticos. (p. 51).

La perforación uterina es una complicación que se presenta dependiendo del tipo de centro hospitalario. En la mayoría de los casos, si no existen datos de hipovolemia o irritación peritoneal, el manejo puede ser expectante, manteniendo a la paciente internada durante uno o dos días para su observación y complementando el manejo con un ultrasonido que permite descartar complicaciones mayores. Siempre que sea posible, se debe tratar de dejar limpia la cavidad uterina a pesar de la perforación. (Menéndez, 2003, p. 51)

A través de la investigación, podemos dar a conocer el contexto social, legal e histórico, que tiene este procedimiento médico que es mayormente conocido como aborto, adicionalmente, se demuestra cómo la despenalización y su simple existencia sigue siendo controversial hoy en día en la generación Z, la cual, saca casi de manera total la información sobre este proceso a través de diversos medios comunicativos como pueden llegar a ser las redes sociales, donde en ocasiones se define este procedimiento como un acto atroz e inhumano para algunos, mientras que para otros tiende a ser un derecho y decisión libre sobre el cuerpo de la mujer que requiera este procedimiento. El aborto arrastra consigo un sin fin de complicaciones tanto médicas como sociales. Las complicaciones médicas pueden llevar a la paciente a estar hospitalizada días, incluso semanas por las dificultades que puede tener este tratamiento de manera segura, en casos más extremos la paciente puede perder su vida si se realiza este procedimiento de manera ilegal o clandestina. Socialmente, las opiniones o decisiones de terceros puede llevar a la mujer en estado de gestación a tomar más seriamente la decisión de no abortar que de tomar la elección por su cuenta, ya que puede ser influenciada para no tomar la iniciativa de realizar esta y el simplemente hecho de tomar el valor de realizar el tratamiento, ante

los ojos de la sociedad es cruel y egoísta de su parte, sin pensar en la salud física y mental que pueda sufrir la mujer al tener que dar a luz a una criatura que no es deseada por ella.

Despenalizar el aborto fue un gran paso, ya que de manera legal y judicial cualquier mujer puede realizar este procedimiento teniendo en cuenta determinadas pautas o reglas las cuales debe efectuar para poder cumplir su derecho, sin necesidad de buscar el personal que realice el legrado en lugares inseguros, arriesgando así su vida en el proceso.

4.4. Marco Metodológico

El marco metodológico se enfoca principalmente en exponer cómo y en qué medios se llevó a cabo el proceso de investigación, en este caso, esta fue de carácter cualitativo y se hizo a través de una entrevista para así lograr obtener una perspectiva más amplia de los objetivos que se querían conseguir y de esta manera profundizar el análisis tomándose directamente desde la perspectiva de los protagonistas en la investigación, como lo es la generación Z. Además de esto, se expone la argumentativa de los resultados obtenidos y una conclusión concisa de estos que da fin al marco metodológico.

La investigación fue realizada con un enfoque cualitativo, un método de investigación que, centrándose en los sujetos, entiende e interpreta la interacción de estos con fenómenos sociales, dando sentido al cómo y al porqué de diferentes pensamientos o acciones (ULLaudiovisual, 2016). En nuestro ejercicio de investigación buscamos darle sentido a las opiniones que tiene la generación Z hacia la despenalización del aborto en Colombia, resaltando que factores influyen en ellos, que información poseen acerca de este tema y como esta afecta directamente en su pensamiento.

El método que se usó para desarrollar la investigación fue la semiótica, la cual según Peirce citado en Barrera y Nubiola (2017) es la relación entre tres elementos, los cuales son signo, objeto e interpretación, que permiten tener una percepción clara del tema a analizar. Es decir, la relación que mantiene el individuo con el signo, el objeto y la interpretación de este, la cual se desarrolla mediante la sintaxis, la semántica y la pragmática. La sintaxis es "la parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estás formando para expresar significados, así como las relaciones que se establecen entre todas las unidades"(Real Academia Española, s.f) y en la investigación que se realizó, la sintaxis se empleó para determinar cuáles son las primeras características que las personas entrevistadas tuvieron al realizar las preguntas y la primera concepción de estas. La semántica es "descomponer significado a unidades pequeñas"(Aleph, s.f) en la investigación se usó para lograr captar mejor la opinión de la población perteneciente a la generación z respecto a la legalización del aborto y sus conocimientos al respecto. Por último, la pragmática es "analizar cómo los hablantes producen e interpretan enunciados con un contexto determinado"(Instituto Hemingway, 2011) es decir, se usó para comprender cómo los jóvenes entrevistados interpretan este tema en Colombia y cómo se constituye.

Con base en la información que se deseaba obtener, realizamos una entrevista corta con estrategia estructurada en la cual “el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a esta” (Alonzo, 2016). La entrevista realizada constaba de cuatro preguntas, ¿estás a favor de la despenalización del aborto en Colombia? ¿Por qué?, ¿lo que más influye en tu criterio es tu religión, la ciencia médica o tu moral?, ¿tienes información de cómo afecta el aborto a una mujer?, y ¿cuáles crees que son los motivos por los cuales una mujer toma la decisión de realizarse un aborto?, seguidas textualmente con una pregunta opcional si un entrevistado basaba sus respuestas y/o argumentos en aspectos religiosos, interrogando que religión profesaba.

En la selección de la población para la entrevista solo se tuvo en cuenta el rango de edad de la generación Z. Se abordaron a 8 personas, 4 hombres y 4 mujeres, que coincidieran con el rango de edad, demostrando estar dispuestos a hacer la entrevista, luego, se inició con la grabación de esta. Cabe resaltar, no sin antes tener el permiso de los entrevistados para grabar. Finalmente, se realizó una introducción del porqué y para qué de la entrevista, seguido de las preguntas, dando espacio a la persona para expresar su respuesta.

La investigación en general surgió de la polémica reciente sobre la despenalización del aborto en Colombia, se decidió comprender como una de las generaciones que puede influir en el aborto percibe la despenalización del mismo. Primero, se creó una hipótesis basada en la expectativa de los conocimientos que tiene la generación Z acerca de este tema, posteriormente se buscó información relevante para obtener una idea más completa sobre el aborto y demás factores que influyen en su despenalización, escogiendo la entrevista como instrumento para obtener los resultados deseados.

La selección de las preguntas y la creación de la entrevista tuvo dos fases en las cuales primero se desarrolló una lluvia de ideas con preguntas, una vez hecha esta, se midió cuáles no daban la información necesaria y así descartarlas, obteniendo las necesarias y correctas para nuestra investigación. Al final, se analizaron las respuestas de la entrevista por medio de un nonágono, esto significa “un modelo operativo que permite explicar e interpretar semióticamente determinado fenómeno, sujeto, concepto o disciplina, poniendo en evidencia las relaciones no observables a primera vista y facilitando así cartografiar la complejidad del problema abordado” (Arias, 2020, p. 4). Por medio de este se plasmó la información recolectada acerca del conocimiento que tiene la generación Z sobre el aborto. Además, se profundizó sobre cómo, dónde y quiénes fueron los sujetos entrevistados, consiguiendo diferentes puntos de perspectiva que aporten en la investigación.

La relación de este proyecto hacia los lectores es aportar o dar a conocer que es lo que piensa la generación Z y que tan informada está sobre la despenalización del aborto en Colombia, así mismo expone en qué se basa la generación Z para apoyar sus opiniones

y desde que eje (religioso, médico/científico, moral) forman sus argumentos a la hora de defender sus opiniones. Por ende, la lectura de este proyecto significa una ampliación de los conocimientos de las personas acerca de este tópico tan controversial.

4.5. Discusión de resultados

El análisis de las opiniones dadas por la generación Z sobre la despenalización del aborto en Colombia muestra que en su primer momento el miedo, el frío y la oscuridad se relacionan directamente con la posibilidad de abortar, teniendo en cuenta todas las afectaciones que esto implica. Algunas personas ven el aborto como un acto atroz, otros lo enlazan con los colores rojo y negro o algo pequeño y frío porque toman en cuenta el procedimiento médico que se es realizado (legrado). En la Primeridad también encontramos una relación con la lucha por su despenalización, donde el verde y el violeta representan los movimientos feministas.

Debido a que la despenalización del aborto es un tema polémico y muy poco abordado en el pasado, la batalla de las nuevas generaciones para obtener la despenalización de este, representa un avance y un cambio de pensamientos. En la actualidad, aunque sigue siendo un tema que causa algunas emociones negativas, se ha dejado como un tabú, para convertirlo en una posible solución para un embarazo no deseado.

Para la mayoría de las personas de la generación Z la despenalización del aborto es un acto que causa seguridad a la mujer, teniendo en cuenta que antes de tomar esta decisión, muchas de ellas realizaban el legrado en lugares poco aptos, así ellas tendían a sufrir más riesgos tanto físicos como psicológicos a causa de un procedimiento sin los parámetros adecuados. Sin embargo, aunque para algunos la despenalización del aborto puede ser negativa, se sigue resaltando el hecho de la seguridad que se obtiene ahora al hacerlo en un lugar apropiado con el personal, cuidados y seguimientos oportunos.

Según la generación Z, el legrado, es decir, el procedimiento médico que se realiza para abortar, tiene tanto afectaciones positivas como negativas dependiendo del punto del que se vea. Por ejemplo, para las personas que no están de acuerdo con la despenalización del aborto no existe ningún punto positivo respecto a este procedimiento. Para los demás hay un punto medio donde el procedimiento médico ayuda, pero llega a tener consecuencias para una mujer, estas afectaciones igual son parte de la decisión y todo lo que conlleva el aborto en general.

Decidir si realizarse o no un aborto es clave para la generación Z, aunque siguen existiendo opiniones donde decidir acerca de este tema no es una opción, otras apoyan el hecho de que una mujer pueda mandar sobre su cuerpo, y más sobre su vida. Los precios altos, el poco trabajo, la educación de mala calidad y una mala estabilidad mental son factores negativos que pueden afectar la vida de un niño. Que una mujer decida teniendo en cuenta todas las circunstancias que la afectan en su entorno y si desea o no continuar

con su embarazo es para la generación Z un punto importante a la hora de apoyar el aborto.

De por sí la generación Z relaciona la despenalización del aborto con libertad tomándola como sinónimo de la misma debido al gran cambio que este significa en la sociedad colombiana debido a los antecedentes históricos de opresión hacia la mujer donde ellas prácticamente no tenían voz ni voto, incluso en su propio cuerpo, por ende la despenalización del aborto en sí se toma como la libertad que tienen actualmente las mujeres, a la hora de poder decidir en algo tan importante como el embarazo no deseado, esa misma libertad de tomar la decisión sin ser juzgada por realizar un acto ilegal, teniendo la capacidad y el poder para decidir libremente un tema tan suyo como lo es el aborto.

El aborto es básicamente “un procedimiento para interrumpir un embarazo. Se utilizan medicinas o cirugía para retirar el embrión o el feto y la placenta del útero. El procedimiento es realizado por un profesional de la salud con licencia” (Medlineplus, s.f.). Por diversas circunstancias, como por ejemplo malformación fetal, riesgo de aborto espontáneo, problemas económicos, problemas psicológicos, entre otros aspectos, se puede llegar a desear un aborto. Cabe resaltar que para la mayoría de la generación Z la mujer siempre cuenta con un argumento o base para realizar el procedimiento.

La decisión de abortar tomada por la mujer puede ser ante la moral de algunas personas pertenecientes a la generación Z como un acto de crueldad e irresponsabilidad; por otro lado, para la mayoría de esta generación Z no es así y la mujer tiene todo el derecho a hacerse el legrado, por las razones que tenga, sin ser juzgada por nadie. En la generación Z se expresa en su mayoría el aborto como la solución a todo lo que conlleva tener un embarazo no deseado, o un aborto clandestino que puede llevar a la muerte.

Con base en la discusión de los distintos resultados expuestos anteriormente, se puede concluir que, para la generación Z, el despenalizar el aborto representa la libertad de decisión el cual se relaciona con la seguridad como solución a un problema, es decir, para esta población específica de jóvenes, la decisión que se tomó al permitir que se realice un procedimiento de este tipo, como lo es el aborto, da cabida a una vista general la cual se constituye de la libertad de decisión que poseen las mujeres al determinar este procedimiento como una solución más segura a cualquier problema que conlleve ser madre. Además, se evidencia que la generación Z no es capaz o no tienen conocimientos de cómo desarrollar las ideas respecto al tema principal, al igual que su argumentación es muy extensa y repetitiva.

4.6. Conclusiones

Lo que opina la generación Z acerca de la despenalización del aborto es muy claro; este procedimiento hoy en día, para ellos, se ve como una ayuda y/o solución a distintas

problemáticas que conlleva la maternidad no deseada. Una nueva generación lleva consigo una nueva forma de ver las cosas, lo cual demuestra que para los jóvenes el poder de decisión de las mujeres sobre su cuerpo, es de suma importancia, teniendo en cuenta el espacio geográfico en el que se desarrolla, como lo es Colombia.

Los principales hallazgos descubiertos en esta investigación tienen que ver con que la posición de la mayoría de los jóvenes generación Z corresponde a sus principios morales y teniendo en cuenta las investigaciones previas que consultaron en relación con las secuelas psicológicas que atraviesan a las mujeres que deciden hacer este procedimiento. Además, se evidenció que no hay fuentes médicas particulares que fundamentan la postura de la generación Z, por lo cual, se establece que su posición se basa en ideas preconcebidas de acuerdo a la experiencia propia en función de lo que consideran correcto y lo que no.

Esta investigación logró demostrar que la mayor parte de los jóvenes de la generación Z apoyan la despenalización del aborto en Colombia, ya que consideran que es necesario tener en cuenta la decisión de la mujer y las razones por las cuales decide llevar a cabo este procedimiento. Así mismo, consideran que la despenalización del aborto permite que se lleve a cabo de forma segura, por lo que resulta la opción más viable en tanto que reduce los riesgos de que una mujer muera por un procedimiento clandestino.

Bibliografía

- Alarcón, M. (2007). El legrado uterino, indicaciones, beneficios y riesgos, *Médicas UIS* 20(2): 152–156.
URL: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistamedicasuis/article/view/1837>
- Alph (s.f). ¿cuál es la función de la semántica? [Foro de preguntas].
- Alonzo, A. (2016). Capítulo 14 recolección y análisis de datos cualitativos. [Presentación de Prezi].
- Alvarez-Villareal, L. (2010). Michel foucault, vigilar y castigar. el nacimiento de la prisión, *Dikaion* 18.
URL: <https://dikaion.unisabana.edu.co/index.php/dikaion/article/view/1556>
- Arias, R. (2020). Nonágono semiótico. análisis del signo acto comunicativo en el proceso de elaboración musical: creación – producción – socialización. [Universidad Pedagógica de Colombia].
- Astigarraga, M. (2011). La importancia de la pragmática en el aula de español ele. curso profesores de español. Instituto Hemingway (16 de mayo). [Página web].
- Barrena, S. and Nubiola, J. (2017). Charles sanders peirce. philosophica (2007).
 definicion.de (s.f). Definición de subjetividad. [Página web - Definición 1].

- Domingo, C. (2020). *Derecho a decidir: El mercado y el cuerpo de la mujer*, Vol. 30, Ediciones Akal.
- Espiritusanto, N. (2016). Los auténticos nativos digitales: ¿estamos preparados para la generación z?, *Revista de Estudios de Juventud* **114**.
- Isla Valdés, A., Velasco Boza, A., Cruz Hernández, J., Díaz Curbelo, A. and Salas Castillo, L. (2010). El aborto dentro del contexto social, *Revista cubana de medicina general integral* **26**(1).
- Medlineplus (s.f). Aborto. [Página web].
- Menéndez, V. (2003). El manejo del aborto espontáneo y de sus complicaciones, *Gaceta Médica de México* **139**(s1): 47–54.
- P.U.C.P. (2016). (1 de abril). vigilancia, castigo y poder [Video]. YouTube.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jmjbXDkhR0>
- RAE (s.f). Diccionario de la lengua española - real academia española (ed. 23).
- Ramos, S. (2016). Investigación sobre aborto en américa latina y el caribe. una agenda renovada para informar políticas públicas e incidencia (resumen ejecutivo, *Estudios demográficos y urbanos* **31**(3): 833–860.
- ULLaudiovisual (2016). Investigación cualitativa. (16 de marzo). [Video]. Youtube.
URL: <https://youtu.be/XzQVayHy7n0>
- Zarra, III, E. (2019). *Generación Z. La Generación con derechos: Cómo educar para llegar a sus mentes ya sus corazones*, Vol. 161, Narcea Ediciones.

Capítulo 5

Percepciones sobre la despenalización del aborto

*Simón Güiza Triana
Cindy Manuela Reyes Martinez
Nikoll Stefhany Riveros Rivera
Stephany Yuliana Roa Rios
Sandrith Joana Tilvez Arce*

5.1. Resumen

La presente investigación busca indagar acerca de las opiniones generadas respecto a la decisión de la corte constitucional de Colombia de despenalizar el aborto; a partir de este suceso histórico, buscamos identificar la reacción suscitada en los grupos de estudiantes pertenecientes a dos campos de estudio: el área de humanidades centrándonos en la carrera de lenguas modernas y el área de ciencias de la salud centrándonos en la carrera de ingeniería biomédica. Mediante el uso de la investigación cualitativa se realizaron varias entrevistas a estudiantes pertenecientes a estos campos, y posteriormente se realizó un análisis y discusión de los resultados obtenidos, con el fin de encontrar qué criterios maneja cada grupo correspondiente en el momento de dar su opinión respecto a este fenómeno social y qué diferencias o similitudes se pueden encontrar a la hora de interpretar la apreciación que hace la población universitaria.

Palabras Clave: Aborto, percepción, humanidades, ciencias de la salud, despenalización, influencia.

5.2. Abstract

The current investigation seeks to inquire about the opinions generated regarding the Colombian constitutional court's decision to decriminalize abortion; regarding this historical event, we search the impression made in two different groups, the humanity

studies focusing in the modern languages career and the health science focusing on the biomedical engineering. With the use of qualitative research, some interviews were made to students belonging to these fields, and then, an analysis and discussion of the results obtained was carried out in order to find what factors each of them has in mind when they give their opinion about this social phenomenon and what differences or similarities can be found when interpreting the appreciation of the university population.

Keywords: Abortion, perception, humanities, health sciences, descriminalization, influence.

5.3. Introducción

Este ejercicio de investigación busca contribuir al enriquecimiento del debate público a través de la revisión de las interpretaciones que hace la comunidad universitaria sobre un tema tan importante de salud pública en el que se está decidiendo sobre los derechos reproductivos de las mujeres. En ese sentido el texto de se encuentra organizado de la siguiente manera: en un primer momento encontramos estudios específicos, realizados a manera de encuestas, en donde podremos conocer más a fondo la percepción que tienen la juventud frente a este tema, por lo tanto, nos estaremos refiriendo a las relaciones que construyen socialmente los jóvenes y cómo estas interacciones pueden influir de manera positiva o negativa en el criterio de una persona, convirtiendo un pensamiento individual en uno colectivo.

En el ámbito cultural incluimos factores que hacen referencia a las concepciones que tienen respecto a la moral y suministraremos información útil con respecto al comportamiento de una persona y a la incidencia que tiene en las formas de pensar, debido a sus posturas ideológicas, religiosas y los valores compartidos. Además de esto, vamos a enfatizar en cómo contribuye la formación académica diferenciada en las opiniones de los jóvenes universitarios.

Trabajaremos la división de opiniones que se pueden generar frente a los estudiantes y su enfoque, teniendo en cuenta que, el área de la salud tiene un conocimiento más especializado respecto al desarrollo de un embarazo y las implicaciones éticas que conlleva realizar este proceso, de modo que, pondrían en primer lugar el conocimiento que han recibido en su proceso formativo, haciendo su juicio desde una mirada profesional y no personal, caso que tomaremos y estudiaremos para así evaluar qué tan influyente pueden llegar a ser las personas dependiendo del entorno y el contexto en el que se desenvuelven. Por otro lado, dentro de las ciencias humanas, nos enfocaremos en la carrera de lenguas modernas, por consiguiente, podremos encontrar opiniones diferentes, lo que nos ayudará a ver el contraste que existe frente al área de la salud.

Posterior a lo ya mencionado, consideramos que este ejercicio tendrá grandes efectos positivos, a corto, mediano y largo plazo, ya que tendremos una opinión y visión de los jóvenes que puede ser usada en un futuro, para dar a conocer cómo ha cambiado el pen-

samiento en los adolescentes. Ahora bien, la despenalización del aborto es un tema que está en furor en Colombia, por esta razón puede llegar a ser controversial y conflictivo, pero cabe resaltar que es un tema muy importante para la juventud, es por ello, que nos parece relevante el hecho de que ellos mismos sean conscientes de su criterio frente a este aspecto, también que las otras personas de este rango de edad sepan reconocerlas y así mismo respetarlas. No obstante, se tomará en cuenta a las personas mayores para que estén al tanto del pensamiento de la generación actual, sin dejar a un lado la importancia de distinguir las consecuencias ideológicas que ha conllevado la despenalización.

La moral y la ética generalmente van de la mano y este caso no será la excepción. Han surgido varias preguntas, una de ellas es si estas tienen alguna relación con pensamientos e ideologías, si sus estudios académicos tendrán algo que ver con sus lejanas maneras de pensar. Por un lado, se entiende por ética el horizonte de principios y valores que hace que el ser humano tenga la capacidad de determinarlo que para sí mismo es lo correcto e incorrecto, la moralidad hace referencia a la construcción social que se tiene sobre cierto tema.

Cabe resaltar que los encargados de la salud velarán por la vida de las personas o al menos esto es lo que se enseña en las universidades, más allá de lo que el profesional piensa y cree según su criterio personal, sin embargo, en humanidades se tiende a creer que el ser humano tiene la posibilidad de ser consciente de decidir sobre su propio cuerpo abarcando sus planes presentes, futuros, situación económica y como la maldad en el mundo cada día se hace más grande y menos sensible.

Desde hace algún tiempo se habla de la formación académica como un medio para inculcar valores que ayudan al crecimiento profesional y personal. El pensamiento general de que “la universidad” solo promueve contenido de información para formar personas íntegras, tanto en el ámbito profesional como humano, se origina desde la Edad Media, pero con el desarrollo histórico y las transformaciones en las universidades se va dilatando un poco este objetivo.

En la actualidad, se visualiza que las universidades contribuyen en el desarrollo de los valores necesarios para que las personas desde su campo profesional puedan resolver los diferentes problemas éticos y morales que se presenten.

Las universidades contribuyen en un factor crucial, ya que hoy en día no es suficiente preparar profesionales con diferentes conocimientos y habilidades en sus respectivas áreas, sino que también es importante su formación ética y moral, para tener una mirada más amplia de lo que la sociedad les exige que deben pensar y actuar dándoles así más herramientas a los estudiantes para poder salir a enfrentarse a un mundo donde las reglas y prejuicios sociales son poco tolerantes y hostiles hacia los nuevos y múltiples pensamientos.

En ese orden de ideas, la pregunta de investigación que guió este trabajo fue ¿Cómo influyen las carreras del área de salud y humanidades en el criterio de los estudiantes de la Universidad ECCI frente a la despenalización del aborto? Al respecto, nuestra hipótesis considera que para el área de la Salud el aborto es un procedimiento que conlleva la posibilidad de tomar un riesgo frente a cualquier decisión y, por otro lado, para el área de las Humanidades el aborto y la muerte son símbolos de autonomía en donde pese al riesgo se demuestra valentía. En consecuencia, nuestro objetivo consistió en analizar la influencia de la formación académica en la percepción de los estudiantes de Lenguas Modernas y Ciencias de la Salud respecto a la despenalización del aborto. Para ello, identificamos el criterio de los estudiantes de Humanidades y el área de la Salud y contrastamos estos criterios de la despenalización del aborto con la población estudiantil restante.

5.4. Marco Teórico

El aborto, como concepto principal, se abordó desde el punto de la despenalización, y sus implicaciones éticas y morales. La percepción del aborto puede variar según las áreas de formación de los sujetos, estas son: la salud y las humanidades. El aborto es “La interrupción de un embarazo tras la implantación del huevo fecundado en el endometrio antes de que el feto haya alcanzado viabilidad, es decir, antes de que sea capaz de sobrevivir y mantener una vida extra uterina” (OMS, 1994 citado de Lampert et al., pág. 1, 2015). Por otra parte, la Mundial de la Salud (OMS) considera que es un procedimiento habitual médico que pone fin al embarazo, es una necesidad básica para las mujeres de cualquier edad y es un derecho de salud y bienestar, no solo físico sino mental, brindar esta atención de manera segura y respetuosa. Este procedimiento es fiable si se maneja de la forma como lo dice el autor, tomando en consideración diversos factores como: La persona que lo practica y el tiempo de gestación, pero cuando la mujer está embarazada y no lo desea es de esperarse que se encuentre con obstáculos y discriminación al momento de abortar, con procesos “oportunos, seguros, asequibles, de calidad, respetuosos” (O.M.S., 2021, párr. 10). Al no brindarle la posibilidad de realizarse dicho procedimiento puede verse afectada de por vida, ya que se infringen varios derechos humanos de las mujeres y niñas tales como:

El derecho a la vida, el derecho a gozar del grado máximo de salud física y mental que se pueda lograr, el derecho a beneficiarse del progreso científico y de su puesta en práctica, el derecho a decidir libre y responsablemente el número de hijos y el espaciamiento entre los partos, y el derecho a no sufrir torturas ni tratos o castigos crueles, inhumanos o degradantes (O.M.S., 2021, párr. 14)

De acuerdo con la organización (OMS) algunas de las razones por las cuales se dificulta que se practiquen abortos de manera eficiente y eficaz son el alto costo de este, los tabús e ignorancia que la gente tiene acerca de este tema por la falta de información

que se brinda la oposición del personal del área de salud para llevar a cabo este procedimiento debido a sus creencias y posturas éticas. Igualmente, en el ámbito judicial, los obstáculos que impone el Estado con leyes y exigencias jurídicas, las cuales en algunos países aun hoy establecen el aborto como un delito o determinan cierto tiempo de espera para abortar.

Por otro lado, acorde a El Hospital Clínica Isadora podemos decir que el aborto se clasifica en: Aborto espontáneo o natural: Es la muerte espontánea del feto antes de la semana 20 de embarazo por múltiples causas, ya sea por parte del descuido de la madre, por factores genéticos o por malformación, etc. El segundo es el aborto provocado: Este en algunos lugares lo pueden considerar como un crimen, es la decisión de interrumpir voluntariamente el embarazo por distintas razones como físicas, económicas, sociales, culturales etc. Por último, el aborto terapéutico: "Se realiza por razones médicas. Es decir, en caso de que suponga un riesgo grave para la salud física o psíquica de la madre o del feto". (Hospital Clínica Isadora, 2021, párr 7.) Solo se hace cuando un médico lo ordena, es de libre elección, pero puede que no sea deseado, ya que en esta se encuentran las malformaciones o las enfermedades que no son compatibles con la vida (Hospital Clínica Isadora, 2021).

A partir de este momento se evidenciará la despenalización como castigo, según la perspectiva de Foucault (1999) quien describió que el cuerpo humano es un poder productivo, pero no existe como un componente biológico o físico. Y el cuerpo humano existe dentro de un sistema y este poder político lo que busca es proporcionar un cierto espacio. Así mismo, el cuerpo existe dentro de los poderes que se llevan a cabo en cierto espacio para que el individuo tenga la opción de decidir.

La regulación y condicionamiento de la sociedad, incluido el cuerpo de las mujeres, han estado limitados por un marco normativo donde el Estado determina las directrices de su comportamiento. Durante la segunda mitad del siglo XVIII, la tendencia discursiva de estas regulaciones fue la procuración de la vida de la población en general y no en el individuo en sí (Foucault, 2008, pág. 266, cómo se citó en Celaya and Guadalupe, 2014)

Para dar continuidad se agrega a la disciplina, Foucault (2006) dice que esta incluye una característica en la que busca controlar la diversidad humana para que esta pueda y deba ser fragmentada en cuerpos individuales que deben ser supervisados, entrenados, utilizados y, en última instancia, castigados.

El derecho de castigar será, pues, como un aspecto del derecho del soberano a hacer la guerra a sus enemigos: castigar pertenece a ese derecho de guerra, a ese poder absoluto de vida y muerte, de qué habla el derecho romano con el nombre de *merum imperium*, derecho en virtud del cual el príncipe hace ejecutar su ley ordenando el castigo del crimen. Pero el castigo es también una manera de procurar una venganza que es a la vez personal y pública, ya que en la ley se encuentra presente en cierto modo la fuerza físico-política

del soberano: Se ve por la definición de la ley misma que no tiende únicamente a defender, sino además a vengar el desprecio de su autoridad con el castigo de quienes llegan a violar su defensa. En la ejecución de la pena más regular, en el respeto más exacto de las formas jurídicas, se encuentran las fuerzas activas de la vindicta (Foucault, 2004, pág. 46)

Foucault manifiesta que el gestionar la vida hace referencia al *biopoder*:

El "derecho de muerte o poder sobre la vida", explica cómo en los dos últimos siglos se ha dado un paso en la forma de ejercer el poder por parte de los Estados: anteriormente el poder se basaba en la capacidad del soberano de dar muerte, ahora se basa en la capacidad de gestionar la vida (Navarro Estrada, 2017, párr. 1)

Él plantea el biopoder también denominado biopolítica, como la manera de llegar a controlar la vida, siendo su límite la misma muerte, así, se llevan a cabo dos formas: la primera estaría involucrando el cuerpo y la segunda la población como tal.

La primera hace referencia a cómo se ve al ser humano en una especie de máquina, en dónde se convierten en “sistemas encargados de moldear al individuo para integrarlo en la sociedad y convertirlo en un elemento útil.” (Navarro Estrada, 2017, párr 6) Por otro lado, cuando Michel Foucault se refiere al biopoder, haciendo énfasis en la población, no está hablando de la persona como tal, sino de lo que conlleva la misma, en donde el poder no es sinónimo de destrucción, sino de aprender a vivir.

Desde el punto de vista médico, el aborto se trata como una entidad ligada al cuerpo de los sujetos, y a pesar de los tratamientos que se realizan desde la biomedicina sobre los cuerpos, como ocurre en este caso, el aborto nos oferta la posibilidad de ser analizado desde el cuerpo como fenómeno cultural. La dialéctica entre las percepciones sociales y los instrumentos de la biopolítica se hallan bien reflejados en la teoría del cuerpo descrita por Scheper-Hughes y Lock (1987): las autoras proponen que desde las experiencias de enfermedad, dolor y salud emergen características culturales que muestran formas de ordenamiento social (Miranda, D’Argemir, 2016, pág. 8)

El aborto se convierte en un paso hacia la vida, pero para muchos uno hacia la muerte, el poder de un cuerpo radica no solo en lo que se percibe en su exterior, sino en lo que acarrea cada parte de su anatomía, debido a que la sexualidad da como paso a una planificación, tanto en el ámbito de la procreación como en el dominio de la decisión.

Según García. (2010) el artículo “Consideraciones sobre la despenalización del aborto en Colombia”, refleja la transformación de las concepciones que han tenido las personas respecto a la ética y moral a lo largo de los años en Colombia, conociendo y aprendiendo diferentes tipos de posiciones sobre el aborto.

El sentido de que trata de conciliar esas dos posiciones extremas; y, en segundo lugar, pretende reflejar en el Derecho la evolución de la mentalidad y la

moral de grandes grupos sociales, que se ha venido produciendo en Colombia en los últimos años (García, 2010, pág. 295).

Aquí, García explica que el profesional de la salud debe respetar los principios éticos y tener como prioridad la salud del paciente, sin interferir en sus decisiones.

Las decisiones médicas en la relación médico-paciente son al mismo tiempo moralmente informadas, "médicamente apropiadas.^{en} esta situación, y el concepto de salud debe colocarse en el caso de las decisiones médicas sobre el aborto, respetando principios éticos vitales como el de la autonomía. "La obligación que tiene el profesional de salud de aplicar a toda costa las medidas tendientes a lograr el estado saludable del paciente". Pero además, debe respetarse la autonomía del individuo (García, 2010, pág. 300).

A continuación, se definirán los campos de estudio de humanidades y ciencias de la salud, los cuales suman gran importancia en la realización de esta investigación, ya que la percepción del aborto que se tendrá en cuenta es la de estas dos áreas de estudio.

El variado uso del término humanidades muestra la ausencia de precisión conceptual. Las referencias más comunes acerca de su contenido apuntan tres definiciones: 1) Tipo de estudios y reflexiones que ubican al hombre como centro de todos los órdenes de la realidad y medida de todas las cosas; 2) Son los estudios generales que, como instrumentos gnoseológicos propedéuticos, posibilitan el acceso a todos los tipos de saber, y 3) Es la forma de división del conocimiento para realizar funciones administrativas en la organización de la docencia y la investigación (Saladino García, 2017, p. 40)

El término de humanidades de Celeste Cao (2018) indica que estas hacen referencia a las disciplinas que se centran en el estudio del ser humano y su comportamiento, asimismo, buscan estudiar al individuo como ser aislado y como parte de un grupo social y la relación de todos los acontecimientos que lo llevaron a ser lo que es en la actualidad. Dentro de esto se encuentra el análisis de conceptos como cultura, arte, comunicación, historia y religiones. También es importante resaltar que las humanidades no cuentan con cierta exactitud en sus estudios a diferencia de otros campos, esta tiene como base algunos elementos escritos como lo son narraciones, teorías e hipótesis para que, partiendo de estos, sea posible aproximarse al objeto de estudio, el cual se centra en conocer y explicar las diferentes dimensiones socioculturales en relación con el hombre como ser social.

Las ciencias de la salud son disciplinas relacionadas con la protección, el fomento y la restauración de la salud y de sus servicios. También son ciencias ligadas al conocimiento de tecnologías, ingeniería y matemáticas en la prestación de asistencia sanitaria a los seres humanos. Es necesario identificar que este campo de estudio no está clasificado como ciencias naturales o ciencias sociales, a pesar de que se nutre de algunas de ellas. Su función principal es lograr una mejor calidad de vida, más larga, en buenas condiciones y sin incapacidades. (Wikipedia, 2022)

Las ciencias de la salud son disciplinas que generan y conforman los conocimientos, habilidades, actitudes y valores adecuados para la prevención de enfermedades y la promoción y restauración de la salud, así como el bienestar en el individuo, familia y comunidad (Villaseñor Zuñiga, 2021, p. 2)

Continuando con la idea de Villaseñor (2021), esta disciplina abarca varias interdisciplinas como la biología, química, medicina, epidemiología, patología y farmacología, teniendo como objetivos principales el mantener, recuperar y mejorar la salud y el bienestar de los seres vivos, así como prevenir cualquier trastorno, ocupándose de tratar, curar y rehabilitar enfermos, llevando a comprender mejor los complejos procesos vitales de los organismos y sus enfermedades.

Podemos concluir que el aborto es la finalización del embarazo y pueden existir diferentes tipos ya mencionados anteriormente, cabe recalcar que la despenalización en términos de culpa hace referencia al castigo y en palabras de Foucault “el castigo es también una manera de venganza que es a la vez personal y pública” (2004 pág. 46). En este procedimiento entra a jugar un papel determinante la ética y la moral, tanto en la persona que lo realiza, como en el profesional que lo lleva a cabo, tomando en cuenta el factor diferenciador tanto del área de la salud como de humanidades.

5.5. Metodología

La investigación cualitativa implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Por esta razón, los resultados se expresan en palabras.

Este tipo de investigación se basa en el juicio de los investigadores, por lo que se debe reflexionar cuidadosamente sobre sus elecciones y suposiciones. Se trata de una técnica que se emplea habitualmente en áreas como la antropología, la sociología, la educación o la historia, entre otras, ya que esta les ayuda a obtener una mejor comprensión de conceptos complejos, interacciones sociales o fenómenos culturales. Asimismo, es útil para explorar cómo o por qué han ocurrido los hechos, permite interpretarlos y contribuye a describir las acciones a realizar. (Santander Universidades, 2021-12-10)

Para este trabajo, se hizo uso de la investigación cualitativa, ya que nuestro objeto de análisis se centra en la opinión y percepción de dos poblaciones frente a un acontecimiento social, el cual consideramos indispensable con el fin de obtener un conjunto de interpretaciones a partir de entrevistas que trabajaremos posteriormente para su análisis y contraste.

Para nuestra investigación decidimos utilizar como herramienta de análisis la semiótica como teoría de signos propuesta por Charles Pierce. “La semiótica, también conocida

como semiología o teoría de los signos, es el estudio de cómo utilizamos los signos para crear y transmitir sentidos y significados mientras nos comunicamos". (Guzmán, 2018, párr. 1)

Forma parte de las teorías de lenguaje, donde el signo se define como la unidad mínima de una oración; un elemento (objeto, fenómeno, señal) que se utiliza para representar o sustituir a otro que no está presente; con lo cual, el signo es un elemento cargado de significados (Guzmán, 2018, párr. 5)

Esta teoría de signos, nos permitió tener un mejor manejo de la comunicación, gracias al signo, la señal y el símbolo, los cuales nos permiten interpretar de una manera más precisa la investigación a tratar.

Según la Universidad Autónoma de México, la entrevista es una herramienta de gran utilidad en una investigación cualitativa para recopilar datos, se explica como una conversación cuyo fin es distinto al de solo conversar. También se puede definir como una comunicación interpersonal que se establece entre el investigador y el entrevistado con el fin de obtener respuestas verbales a las preguntas propuestas sobre un tema. Se puede decir que la entrevista es más útil que un cuestionario, ya que obtiene información más completa y profunda, además es posible aclarar ciertas dudas durante el proceso, obteniendo mejores respuestas.

En las entrevistas estructuradas podemos ver que las preguntas se fijan de antemano con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías y opciones para que el entrevistado elija. Se aplica de la misma forma a todos los entrevistados. Una de las grandes ventajas que tiene es la sistematización, la cual nos ayuda a la clasificación y análisis de los resultados. Su gran desventaja es la poca flexibilidad que resulta al momento de interpelar al sujeto, teniendo en cuenta que no es posible formular otras preguntas que permitan abarcar puntos de interés para obtener una mayor profundidad y contenido en las respuestas dadas.

Las entrevistas semiestructuradas son las que presentan mayor flexibilidad en su estructura, ya que parten de preguntas planeadas, pero a su vez mantienen suficiente uniformidad para lograr interacciones acordes con los propósitos del estudio. Su mayor ventaja es la posibilidad de adaptarse a los entrevistados con mayores posibilidades para motivar al interlocutor, también podemos aclarar y explicar mejor los términos que sean necesarios e identificar ambigüedades o reducir formalismos.

Para este trabajo se utilizó la entrevista semiestructurada, ya que con esta podíamos abarcar de mejor manera las respuestas que queríamos obtener dentro un margen un poco flexible, pero con una estructura básica. El muestreo no probabilístico es una información no medible donde la técnica del indagador es elegir una pequeña población tomando la libertad que necesite según su investigación, donde se muestra un porcentaje

real de esa población (Requena, 2014).

Para esta investigación se escogió la población estudiantil del área de Lenguas Modernas y Ciencias de la Salud, con la cual se realizó una encuesta donde se dio a conocer la perspectiva de los estudiantes referente al tema.

El proceso llevado a cabo para el análisis de la información se centró en cuatro partes, la formulación de preguntas, elección de entrevistados, entrevistas y síntesis de resultados, llevando el orden mencionado, como primera parte, tuvimos en cuenta que los resultados necesitados son de carácter cualitativo, por lo que las respuestas que requerimos fueron opiniones e interpretaciones respecto al significado del aborto y la decisión frente a la despenalización de este. Teniendo en cuenta esto, formulamos las siguientes tres preguntas:

1. Para usted, ¿Qué es el aborto?
2. ¿Está de acuerdo con la despenalización del aborto en Colombia? Responda únicamente sí o no.
3. ¿Qué factores cree que influyeron en su respuesta anterior?

Estas preguntas nos permitirían tener una idea clara de la visión que tendrán los entrevistados frente a este tema.

Posterior a esto, empezamos la elección de los entrevistados, con el uso del muestreo no probabilístico, escogimos una carrera de humanidades y una de ciencias de la salud. En la primera parte mencionada, se escogió arbitrariamente cinco estudiantes diferentes de la carrera de lenguas modernas, los cuales creímos que podrían estar interesados en dar su opinión respecto a este tema, además de ser escogidos por su manera concisa de dar una respuesta. Por otro lado, en la segunda área escogida, abarcamos la carrera de ingeniería biomédica y al no conocer bien a los estudiantes, escogimos cinco entrevistados que mostraron interés para participar en la investigación.

Ahora se da paso a las entrevistas semiestructuradas que se realizaron a los entrevistados, para esta parte tomamos en cuenta los factores mencionados anteriormente (las preguntas establecidas y los entrevistados) y se dio paso a la recolección de opiniones de 10 personas divididas por dos poblaciones: Lenguas modernas e ingeniería biomédica.

Finalmente, una vez concluidas las entrevistas, se tenía que buscar una forma de sistematizar toda la información, dado que nuestro objetivo es el de encontrar patrones que se relacionen entre sí por cada población. Teniendo en cuenta que el promedio de tiempo de las entrevistas fue 47 segundos cada una, realizamos un cuadro de síntesis donde resumimos la primera y tercera pregunta en palabras o ideas claves, para la segunda pregunta solo se llenó el cuadro con “sí o no” dependiendo de las respuestas de los entrevistados, y además de esto, se agregó una cita textual de lo que consideramos,

fue lo más importante que cada estudiante mencionó.

Cuadro 5.1: Estudiantes de la salud

Cualisigno	Ícono	Rhema
Sangre, Miedo	Derecho de decisión	Responsabilidad
Sinsigno	Índice	Proposición
Interrupción del embarazo	Eliminar el feto	Elección
Legisigno	Símbolo	Argumento
Riesgo	Caso de total necesidad	Para el área de la salud, el aborto es un riesgo que conlleva una elección solo en un caso de total necesidad que se debe asumir con responsabilidad.

Cuadro 5.2: Estudiantes de Lenguas Modernas

Cualisigno	Ícono	Rhema
Sangre, Miedo	Interrupción del embarazo	Libertad
Sinsigno	Índice	Proposición
Expulsión del feto de forma consciente	Eliminar el feto	Decisión
Legisigno	Símbolo	Argumento
Riesgo	Solución	Para el área de humanidades, específicamente de la carrera de Lenguas Modernas, el aborto es la libertad de una mujer a la hora de tomar una decisión como solución a una situación que puede implicar un riesgo.

5.6. Discusión de los resultados

Empezando por la primeridad, están los factores de cualisigno, ícono y rhema. En el primer cuadro, donde se encuentra la forma de la forma, tenemos los atributos que conforman al aborto, los cuales son la sangre y el miedo, esto se debe a que la práctica de este acto se relaciona a aspectos como el dolor físico y psicológico. Este resultado fue el mismo para ambas poblaciones. Pasando a la forma de la existencia, los resultados variaron: para el área de las humanidades, el aborto se relaciona con la interrupción del embarazo, ya que esto es el objeto representante, mientras que para el área de ciencias de la salud, ellos consideran que el objeto de esta situación entiende al aborto como un derecho fundamental de libre decisión que tiene la mujer. Y para el rhema, tenemos que, como forma para humanidades, la interrupción del embarazo da cuenta de la libertad que tiene la mujer, dado que la percepción de ellos reside en que es libre y capaz de decidir sobre su propio cuerpo. Y por el otro lado, en las ciencias de la salud, el resultado de los riesgos psicológicos y físicos, junto con el derecho a decidir, se convierte en una responsabilidad que no solo rodea a la mujer, sino que se toma como un sentido social que las parejas y profesionales tienen que asumir, ya que la autonomía a la hora de abortar puede derivar en problemas sociales y refleja la falta de educación sexual.

Pasando por la segundidad, encontramos los factores de sinsigno, índice y decisigno, para el primero que se interpreta como la existencia de la forma, se encontró resultados variados, ya que, al hablar del procedimiento del aborto, los entrevistados del área de humanidades definieron esta acción como la expulsión de feto, resaltando que esto se hace de manera responsable y consciente, mientras que, por el lado de ciencias de la salud, la definición exacta de los cinco entrevistados fue de interrupción del embarazo. Ahora, pasando a la existencia de la existencia, encontramos los mismos resultados en ambas poblaciones, y es que, a pesar de las percepciones personales de cada quien, todos están de acuerdo en que la eliminación del feto es lo que se busca como resultado. Por último, la existencia del valor, para quienes estudian lenguas modernas, fue definido como una decisión, y para el grupo contrario, la definición fue una elección, esto nos da a entender que las partes de sinsigno y decisigno dan paso al valor de que el aborto y su resultado de eliminar el feto parte a la toma de una decisión que, en este caso, la madre debe tomar.

Ahora, tomando la terceridad del nonágono semiótico (campo que abarca el legisigno, símbolo y argumento) comenzamos con la representación natural de los íconos anteriores (cualisigno y sinsigno) del cual tuvimos como respuesta el riesgo. Este resultado fue el mismo para los estudiantes de lenguas modernas y para los de ingeniería biomédica, con esto, tenemos como resultado que independientemente del concepto dado por cada población, la práctica del aborto sigue siendo algo que pone en peligro no solo la salud mental de la mujer, sino que también la psicológica.

Pasando al símbolo que trabaja como el valor de la existencia, en este campo encontramos una gran diferencia de resultados, dado que, al analizar a los estudiantes de

lenguas modernas, la existencia propia de la práctica del aborto trae consigo una solución global que no solo tiene que ver con la madre o el feto, sino que también trae beneficios para la sociedad y el ambiente que rodea a estos. Mientras que, si miramos al otro lado de la moneda, los estudiantes de ingeniería biomédica toman la existencia de esta acción como un medio que sirve solo para las mujeres que requieran.

En las entrevistas realizadas, los cinco estudiantes del área de las ciencias de la salud estuvieron de acuerdo con que, a pesar de su aceptación frente a la despenalización del aborto, esto solo debería ser usado en casos extremos y sumamente necesarios, ya que de lo contrario, solo justifica la irresponsabilidad de las parejas al no cuidarse en las relaciones sexuales. Y, por último, el argumento que aporta directamente a la idea general de cada nonágono, empezando por el lado de humanidades, está el hecho de que defiendan la libertad que toda mujer debería tener frente a un método que socialmente funciona como una solución. Y por el lado de las ciencias de la salud, la percepción de los entrevistados frente a este tema es que el aborto es un recurso de extrema necesidad donde entra en contradicción la capacidad de elección y la responsabilidad de tomar en cuenta otra vida.

Para los estudiantes de Lenguas Modernas, la despenalización es un acontecimiento histórico porque, anteriormente, el aborto se llevaba a cabo, pero de una manera clandestina, donde se ponía en riesgo a la persona, puesto que no era realizado por personas especialistas que de alguna u otra forma podían salvaguardar la salud de la mujer. Respecto al término de “embarazados”, lo consideran válido, ya que afirman que el hombre también debe ser partícipe del proceso, pero si la mujer toma la decisión de abortar, la pareja no debe impedirlo, aunque sí debe estar consciente de la situación.

Para los estudiantes del área de la salud, el aborto es un riesgo hacia la mujer, debido a que es un procedimiento que afecta la integridad física y psicológica de la persona, sin embargo, ellos recalcan que es una elección propia, en la que se debe tomar en cuenta la percepción de su pareja y no están de acuerdo en que sea practicado en todos los casos, ya que lo ven como una irresponsabilidad producto de la falta de educación sexual, lo que no aplicaría si es por una situación extrema; como una violación, o que ponga en peligro la vida de la mujer.

Basados en los criterios de los estudiantes de Lenguas Modernas, podemos ver que las opiniones son compartidas en lo que se refiere a la despenalización del aborto y sus implicaciones en materia de la salud mental, la condición económica, los principios y las creencias; por el contrario, en los estudiantes del área de la salud se evidencia una contradicción con la legalización del aborto, ya que para los estudiantes la mujer sí tiene la elección pero solo en circunstancias extremas.

5.7. Conclusiones

Como resultado de nuestra investigación frente a los estudiantes de Lenguas Modernas y el área de la salud, se concluye que su formación académica no tuvo influencia ni mayor impacto en el criterio u opinión, puesto que su percepción personal estuvo atravesada por sus convicciones éticas, morales y políticas, las cuales permitieron evidenciar cómo la crianza tuvo incidencia en sus posturas frente a la despenalización del aborto.

A lo largo de la búsqueda, se halló una discrepancia entre las opiniones de las dos áreas tratadas (Humanidades y Salud), debido a que, al dar sus razones, la divergencia de opiniones fue notoria, no todos estuvieron de acuerdo con las causales para legalizar el aborto en Colombia, pero ambas partes coincidieron en que al fin al cabo era decisión autónoma de la mujer.

Ahora bien, como investigadores, el resultado que se obtuvo fue distinto al esperado en un primer instante, ya que teníamos como hipótesis la idea general de que la formación académica tendría más incidencia en los estudiantes que los factores externos relacionados con sus posturas políticas y éticas, producto de sus experiencias personales.

Esta investigación nos permitió obtener un panorama del estado de la discusión de esta práctica en la comunidad universitaria y sus posiciones respecto a un fenómeno social que afecta a la mitad de la población de la humanidad.

Bibliografía

- Cao, C. (2018-05-23). Humanidades. *La definición*. [Página Web].
- Celaya, M. and Guadalupe, L. (2014). Cuerpo y violencia: regulación del aborto como dispositivo de control a las mujeres, *Región y sociedad* **26**(4): 261–283.
- García, J. (2010). Consideraciones la despenalización del aborto en colombia, *Iatreia* **23**(3): 294–301.
- Guzmán, G. (2018-05-17). Semiótica: qué es y cómo se relaciona con la comunicación. *Psicología y Mente*. [Página Web].
- Hospital-Clínica-Isadora (2021). Tipos de aborto. [Página web].
- Lampert, M. P., Cifuentes, P. and Salinas, M. (2015). Interrupción voluntaria del embarazo.
- Miranda Lucas, M. J. and Comas d'Argenir, D. (2016). Discursos de profesionales de la salud y de mujeres sobre el aborto voluntario, *Revista de Bioética y Derecho* **38**: 37–53.
- Navarro Estrada, J. (2017-02-20). Biopoder: un concepto que desarrolló michel foucault. *Psicología y Mente*. [Página Web].

O.M.S. (2021-11-25). Aborto. [Página web].

Requena, B. (2014). Muestreo no probabilístico. *Universo Formulas*. [Página Web].

Saladino García, A. (2017). Humanidades: Concepto e identidad, *La Colmena* (3): 40–44.

Santander Universidades, S. (2021-12-10). Investigación cualitativa y cuantitativa: características, ventajas y limitaciones. *Blog Becas Santander*.

Villaseñor Zuñiga, E. (2021). Ciencias de la salud.

Wikipedia (2022). Ciencias de la salud. [Página web].

Capítulo 6

Percepción de feministas sobre la despenalización del aborto

*Mariana Fajardo
Elkin Fabián Gutiérrez
Christian Hormaza
Camila Pedreros
Melissa Preciado*

6.1. Resumen

La legalización del aborto en Colombia ha sido un motivo de debate público entre diferentes sectores de la sociedad, por ello los colectivos feministas se han esforzado en luchar a favor de este derecho, debido a que lo consideran una decisión propia de cada mujer, la cual debe ser respetada. Hasta hace algunos años, el aborto inducido se apoyaba en casos donde la mujer era víctima de violencia sexual, en casos de mal formación del feto o en caso de una situación crítica de salud que colocara en riesgo la vida de la mujer gestante. Por esta razón, las mujeres lideran la lucha por el reconocimiento de sus derechos, sin embargo, sus luchas no solo se reducen a esto, sus esfuerzos están encaminados en terminar con una sociedad donde el patriarcado es el regulador de las relaciones entre hombres y mujeres, con el fin de establecer una igualdad de género, con la que se busca que hombres y mujeres sean iguales en todos los aspectos de la sociedad, y así mismo que las mujeres tengan la libre elección de opinar y decidir sobre el rumbo de su vida. En el camino a la legalización del aborto, las luchas que realizaron las feministas, se han visibilizado en diferentes medios y aunque anteriormente este movimiento no tenía el suficiente apoyo, actualmente es uno de los movimientos sociales más fuertes. De modo que, lo que se pretende dilucidar en este artículo es la opinión de los colectivos feministas en Bogotá sobre la legalización del aborto.

Palabras Clave: Aborto, feminismo, feminismo activista, feminismo académico, legalización, maternidad, patriarcado, mujeres.

6.2. Abstract

The legalization of abortion in Colombia has been a matter of debate among different positions, therefore feminist groups have made efforts to fight in favor of this event because they consider it a decision of each woman and that should be respected. Previously in the country and currently in many others, induced abortion was supported in cases where the woman is raped, has poor fetal development, or a critical health situation that will affect the pregnant woman. Different women began to fight against this thought, however, what they have strived for the most is to end the society where patriarchy prevails and in turn create gender equality, which seeks that men and women are equal in all aspects of society, and likewise that women have free choice to act and express their opinion, abortion being one of the reasons for this struggle. On the way to the legalization of abortion, the struggles that feminists have carried out for women, have been by different means and although previously this movement was not fully supported, it is currently one of the strongest social movements and in which every day more and more people join. Therefore, the purpose of this article is to analyze the opinion of feminist collectives in Bogota on the legalization of abortion. **Keywords:** Abortion, feminism, activist feminism, academic feminism, legalization, maternity, patriarchy, women.

6.3. Introducción

Cuando hablamos del feminismo pensamos en un solo movimiento uniforme, pero realmente, este es un tema demasiado amplio que abarca diferentes tipos de feminismo de los cuales solo abarcaremos dos, que son el feminismo académico que se basa en “el surgimiento de programas universitarios con perspectiva feminista y participación de académicas comprometidas con el impulso de los estudios de la mujer en las reformas curriculares de las universidades” (Blanco, 2018) y el feminismo activista, el cual es el que “trabaja para sensibilizar, proteger e impulsar los derechos del colectivo femenino dentro de cualquier ámbito de la sociedad, pues se fundamenta en que hombres y mujeres deberían de tener los mismos derechos” (Fundación OXFAM Intermón, 2017, párr. 2.).

Los colectivos feministas luchan por diferentes motivos, uno de ellos es a favor de la legalización del aborto, ya que este tema plantea la decisión propia de las mujeres sobre su cuerpo y apoya la salud psicológica de la mujer, porque podría verse afectada por la presión que siente al no poder decidir libremente sobre su cuerpo. Por esta razón, en diferentes partes del mundo las feministas salen a marchar para que sea despenalizado el aborto, allí interceden por miles de mujeres que han muerto a causa de no tener derecho a un aborto libre y seguro.

Con base en lo anterior, varios países de Latinoamérica a través de los años propusieron ciertas excepciones para que una mujer pueda realizarse un aborto, por ejemplo, en Colombia hace años se implementaron las siguientes: “cuando el embarazo sea re-

sultado de una violación, cuando haya una malformación del feto, por último, cuando haya riesgo para la salud de la mujer embarazada” (El tiempo, 2021). Sin embargo, las feministas consideran que la legalización del aborto debe ser considerado en términos de los embarazos no deseados, pues es un motivo suficiente para que la mujer pueda decidir libremente y de manera voluntaria sobre su cuerpo. Las feministas opinan que una mujer que se encuentre en estado de embarazo y no desee dar a luz, se ve afectada física y psicológicamente, haciendo que su estado de salud se deteriore. Por culpa de esto, aparecen los casos donde la madre rechaza al bebé desde la gestación y/o cuando nace y entra en depresión, más comúnmente conocida como *depresión perinatal* o *depresión postparto*.

Otra de las presiones que se pueden presentar tiene que ver con las exigencias por ser una “madre perfecta” por lo que muchas mujeres llegan a tomar la decisión de abandonar a sus hijos en orfanatos, en las calles o en casos brutales, en bolsas de basura. Todo esto es generado por el hecho de creer que no serán buenas madres, por no tener una condición económica favorable, ni el apoyo familiar y emocional que se necesita. . Estos problemas también llegan a generar consecuencias en la vida de los niños no deseados, al poder llegar a no ser queridos, a tener una mala calidad de vida, entre otras cosas. Con base en estos argumentos, muchas feministas defienden el derecho al aborto al pensar que la vida de un hijo debe ser deseada y querida, bajo toda la responsabilidad y voluntad de la mujer que quiera y desee estar en embarazo.

Según BBC News Mundo (2022) se informó que el lunes 21 de febrero del 2022 en Colombia se despenalizó el aborto hasta la semana 24 de gestación, una decisión que llevaba meses siendo discutida por La corte Constitucional Colombiana en donde la propuesta de despenalización del aborto gana por cinco votos contra cuatro, en los cuales solo una mujer votó a favor de la despenalización, esto fue un gran logro para los movimientos feministas en Bogotá y el resto del país, ya que anteriormente en Colombia, el aborto condenaba hasta cuatro años de cárcel.

El presidente de Colombia (2018-2022), Iván Duque, se pronunció sobre la total legalización del aborto en su país, refiriéndose a esto como un acto atroz que se convertiría en un medio anticonceptivo para las mujeres (El Comercio, 2022). A partir de este punto comienzan las malinterpretaciones que recaen en el prejuicio y en la ignorancia, tomando posturas en contra de las mujeres feministas que apoyan el aborto.

Partiendo de lo anterior, se genera la idea de que, si el aborto es legal, el número de mujeres que llegan a inducirse un aborto, aumentará. De la misma manera, aún hay personas que piensan que una mujer que toma la decisión de abortar es porque simplemente le agrada; creen que el aborto sería un método anticonceptivo más; creen que las mujeres esperaran hasta los seis meses para poder abortar, - refiriéndose a las 24 semanas de gestación que se pusieron de límite para la inducción del aborto en el país. Piensan que para una mujer es fácil tomar la decisión de abortar-. Todas estas ideas erróneas generan rumores entre las personas, la mayoría de veces son muy creíbles y fáciles de

aceptar y por ende las personas no investigan más sobre el asunto, y comienzan a formarse las posturas en contra y a favor de este tema tan controversial desde la desinformación.

En ese orden de ideas, la pregunta de investigación que guió este estudio fue ¿Qué percepción tienen los diferentes grupos colectivos de feministas en Bogotá, sobre la legalización del aborto? Nuestra hipótesis es que las feministas, en general, están de acuerdo con el aborto legal, pero tienen diferentes opiniones sobre este tema. En consecuencia, nuestro objetivo consistió en analizar la percepción de los diferentes grupos feministas sobre la legalización del aborto. Para ello, identificamos las opiniones de los diferentes grupos de feministas en Bogotá sobre el aborto legal, además, analizamos y contrastamos las diferentes perspectivas de estos colectivos.

6.4. Justificación

La presente investigación nace a partir de la necesidad de comprender el cómo es que por años las mujeres han sido juzgadas por tener una vida sexual activa y en algunos casos también por cuidarse, ya que sabemos que por parte de algunas creencias religiosas, los anticonceptivos están mal vistos, dado que el sexo solo es para fines reproductivos y el uso de estos métodos para ellos significa promiscuidad y pecado. Asimismo, tampoco están a favor del aborto, solo en casos concretos como: violación o si existe un riesgo para la madre.

Por consiguiente, en la actualidad el feminismo ha tenido mayor impacto en la sociedad, debido a que cada día son más las mujeres que se unen a esta lucha por la “igualdad de géneros”. Para esta investigación nos centraremos en la práctica del aborto. El aborto es un tema que tiene diferentes opiniones y puntos de vista que se derivan de las creencias, los estilos de vida, entre otros factores. De esta forma podemos ver, que a pesar de compartir una misma ideología como lo es “aborto libre y seguro”, la opinión frente a este tema puede cambiar según la hipótesis planteada anteriormente.

De modo que consideramos sumamente importante la investigación, ya que permite encontrar respuestas a interrogantes que en la actualidad son relevantes, y por ello queremos que este tema, que lleva tiempo siendo estudiado, sea debatido alrededor de las diferentes posturas que creemos, tienen puntos en común, pero que también pueden tener ciertas diferencias. Se puede concluir, por tanto, que este tema puede ser considerado como una discusión pertinente y necesaria que debe confrontar inevitablemente a la sociedad.

Esta investigación es factible, ya que contamos con los recursos investigativos para obtener respuesta a la problemática planteada, pues, se cuenta con las fuentes de información necesarias para llevar a cabo todo el proyecto por medio de opiniones de la misma población que se está estudiando, ya sea para comprobar la hipótesis o para anularla.

Ahora bien, el feminismo es complejo y tiene varias corrientes teóricas expresadas en los diversos colectivos feministas existentes. Estos persiguen el mismo objetivo, legalizar el aborto y la liberación de la mujer de toda forma de explotación, pero cada grupo tiene una postura diferente frente a este tema y por ello se busca comprenderlos diversos puntos de vista y perspectivas que se disputan, o en el caso contrario, los consensos que hay en cada uno de los colectivos, considerando que la participación de las mujeres es importante y que el derecho a la libre expresión y opinión puede ejercerlo cualquier persona.

La legalización del aborto desde un principio ha sido una de las principales banderas de lucha por las cuales las feministas han defendido, fundamentándose en que la maternidad debe ser libre, es decir, que cualquier mujer que llegue a quedar embarazada y no quiera tener hijos pueda abortar libremente sin necesidad de ser juzgadas por la sociedad a través de los diferentes prejuicios y críticas que se le adjudican a las mujeres.

Por lo tanto, consideramos importante el desarrollo de este proyecto, ya que con esto permitimos a académicos, feministas, profesores y público en general identificar las percepciones que tienen ciertos grupos feministas en la ciudad de Bogotá, de modo que podremos analizar cómo estos diferentes grupos colectivos buscan cumplir el mismo objetivo, pero quieren lograrlo por medio de diferentes estrategias.

Este trabajo de investigación pretende contribuir con sus aportes a la ampliación de las concepciones que se tienen sobre el feminismo, para entenderlo más allá de un solo movimiento teórico homogéneo, si no que, por el contrario, se abra la posibilidad de pensar en los colectivos como grupos que no tienen las mismas perspectivas y no todos defienden lo mismo frente al aborto.

Finalmente, el aporte que nos deja esta investigación es determinar y conocer por qué las personas deciden posicionarse en un determinado colectivo respecto a otro a pesar de que “buscan lo mismo”.

6.5. Marco Teórico

A lo largo de la historia y el desarrollo de los seres humanos como especie que vive en sociedad, se ha podido presenciar la conformación de un sistema patriarcal que ha sido liderado de forma sistemática por los hombres a lo largo de los siglos con el propósito de obtener una posición privilegiada en la estructura social respecto a las mujeres. Como producto de esta opresión histórica, las mujeres alrededor del mundo han sacrificado sus vidas y puesto todos sus esfuerzos por conseguir una mayor igualdad. En ese sentido, si pensamos desde nuestro contexto sobre la situación de las mujeres colombianas, hay toda una trayectoria de lucha y resistencia en el camino por adquirir derechos que reconozcan a la mujer como ser humana en igualdad de condiciones que el hombre. Fruto de este recorrido, las mujeres hoy pueden pensar en la posibilidad de decidir sobre su propio

cuerpo.

En este marco teórico se encontrará información sobre conceptos tales como el patriarcado, el aborto, el feminismo, el feminismo académico y el feminismo activista para dar cuenta de sus relaciones analíticas. Teniendo en cuenta lo anterior, se entiende por patriarcado como “un sistema político regido por hombres (patriarcas), en oposición de mujeres (matriarcas). La palabra patriarcado viene del latín tardío *patriarchatus* y está derivada de *patriarcha* (patriarca), un préstamo tardío del griego *πατριάρχης* (patriarkhes)” (deChile.net, 2022, párr. 1). De modo que, puede definir al patriarcado como el sistema social y familiar que desde tiempos antiguos ponía como rol principal al hombre en cuanto a decisiones y autoridad se refiere, dejando la opinión y postura de la mujer en segundo plano.

Según Engels, 1884, *El origen de la Familia, la Propiedad privada y el Estado*, una de las peores derrotas que ha sufrido el sexo femenino en la historia fue la pérdida del derecho materno, viéndose así delegada a un rol de servidora de su hombre, en el cual carecía de voz u opinión a la hora de tomar decisiones con respecto a su hogar e incluso sobre sí misma. De esta forma, podemos apreciar cómo el concepto de patriarcado no es uno que haya sido descubierto o postulado en tiempos modernos en teorías feministas, sino un sistema que ha acompañado y beneficiado al hombre desde siglos atrás, el cual ha promovido todo un sistema de valores y concepciones en torno a lo que significa ser mujer, reduciendo su humanidad al relegar el rol de servidora, de esclava de la lujuria del hombre, en síntesis como un simple instrumento de reproducción. Según lo señala Engels, “Esta baja condición de la mujer, que se manifiesta sobre todo entre los griegos de los tiempos heroicos, y más aún en los de los tiempos clásicos, ha sido gradualmente retocada, disimulada y, en ciertos sitios, hasta revestida de formas más suaves, pero no, ni mucho menos, abolida” (Engels, 2017, pág. 40)

Con este fragmento se resalta el rol activo que ha tenido el patriarcado a lo largo de la historia, haciendo énfasis respecto a cómo esta conformación social histórica podría cambiar y evolucionar con respecto al desarrollo del ser humano en sociedad, pero que, pese a eso, no es siquiera pensable la desaparición del mismo, siendo un sistema que favorece a los hombres de manera directa para que puedan hacer uso de los privilegios de los cuales el patriarcado permite, manteniendo así su posición de poder a lo largo del tiempo.

Por lo tanto, según el libro *Género y derecho*, dentro de los sistemas patriarcales hay una serie de manifestaciones que determinan la forma en la que el patriarcado ha configurado las sociedades humanas. Dichas expresiones van desde la imposición de este orden social como sistema histórico en el cual la posibilidad de las mujeres de registrar su historia y tener un lugar en ella ha sido negada, hasta las relaciones de poder asimétricas manifestadas en la violencia sexual que han ejercido históricamente los hombres con el fin de someter la dignidad de la mujer. Dentro de esta misma estructura social, tampoco se puede negar la condición de hombres con privilegios inferiores a otros hom-

bres, pero si se hace la implementación de jerarquías dentro del sistema patriarcal, de modo que el hombre blanco y rico podrá abusar y poner sobre la mesa sus privilegios en contraposición a la mujer que no está dentro de esta jerarquía social (Facio y Fries, 1999).

Ahora bien, si la mujer comparte una de las condiciones que sitúan al varón en una de las categorías inferiores en la escala jerárquica entre hombres - ya sea por su condición económica, étnica o religiosa- la opresión que sufre habría que entenderla con relación a los otros factores de discriminación que la ubicarían en el nivel más bajo de la pirámide social. Así, la mujer que comparte su condición de raza negra con el varón de su misma categoría, frente al máximo de la jerarquía entre varones resulta más discriminada que el varón negro, por ser mujer, por ser negra y por ser mujer negra (Facio y Fries, 1999, pág. 281).

Con lo mencionado anteriormente se evidencia cómo el patriarcado siempre estará a favor de los hombres, incluso cuando estos mismos tienen niveles distintos dentro de la jerarquía establecida por hombres, ya que si una mujer comparte las mismas características y realidades respecto a un hombre, la discriminada resultará siendo la mujer por el solo hecho de serlo. Adicionalmente, el patriarcado siempre ha visto a la mujer como un objeto netamente reproductivo y en dado caso que ella no quiera “ejercer” la maternidad, es juzgada y criticada. Por lo tanto, si una mujer tiene la libertad de decidir sobre su cuerpo, no es bien vista por parte de estos hombres, ya que no está cumpliendo su función de mujer acorde al sistema patriarcal. Además, si las mujeres tuvieran el derecho al aborto, esto significaría para el patriarcado una rebeldía por parte de las mujeres, cuestionando así la autoridad establecida por los hombres a través de la historia.

Teniendo en cuenta lo anterior “La Organización Mundial de la Salud define el aborto como la interrupción del embarazo cuando el embrión o feto todavía no es viable fuera del vientre materno” (Astete et al, 2014, párr. 4) Se refiere al procedimiento en que se extrae el feto en edad gestacional durante las primeras dos semanas., En ese sentido, lo único que buscan quienes defienden el aborto es tomar en cuenta la decisión de la mujer de tener hijos o no, así mismo, cuando se habla de despenalizar el aborto simplemente se busca una mejor atención y mejores condiciones para todas las mujeres, evitando así abortos clandestinos.

El camino para la despenalización total del aborto en Colombia ha recorrido aproximadamente cuatro décadas: fueron los movimientos feministas los encargados, para los años 70, de emprender la lucha por lograr la libertad para decidir sobre el cuerpo y las maternidades como parte de las reivindicaciones femeninas. (Montoya, 2021, pág. 6)

En el 2006, en la sentencia C-355 de la corte constitucional, se declaraban 3 hechos importantes, que consistían en defender la vida en peligro de la madre, malformación del feto y violación, incesto o inseminación no deseada, pero aun en este punto no se había concedido el aborto voluntario. No fue sino hasta el pasado 21 de febrero del 2022

que se legalizó hasta la semana 24 de gestación. Debido a que se tomó mucho tiempo sin poder legalizar el aborto como un derecho, muchas mujeres optaron por realizarlo de forma clandestina, lo que ha provocado varias complicaciones y muertes. (Ministerio de salud y protección social, 2022)

Cuando las mujeres se someten a abortos inseguros, de forma clandestina y sin las condiciones adecuadas para el procedimiento, ponen en riesgo su salud y de paso su vida. Cerca del 20 al 30 % de las mujeres que eligen un aborto inseguro presentan infección de los órganos pélvicos, 8 millones sufren complicaciones que requieren tratamiento médico –pero solo 5 millones tienen acceso al mismo–, y 47.000 mueren a consecuencia de complicaciones relacionadas con el aborto (Galvez, 2021, pág. 21).

Según Montoya (2021) los retos jurídicos-penales que se manifiestan en la despenalización del aborto en Colombia, se deben a muchos preceptos morales, religiosos, conservadores, patriarcales y entre otros, han impedido que sea la propia mujer quien decida.

Tomando en cuenta el contexto patriarcal en el que las mujeres se desenvuelven “el feminismo es un cambio en las relaciones sociales que conduzca a la liberación de la mujer y también del varón a través de eliminar las jerarquías y desigualdades entre los sexos” (Gamba, 2008, pág. 3). De acuerdo con lo mencionado, lo que buscan las feministas es que tanto mujeres como hombres tengan los mismos derechos, dado que ninguno es superior a otro, porque tienen las mismas capacidades. Por lo tanto, esta lucha lleva años y en la actualidad aún continúa, debido a que la mujer no es libre en su totalidad y sigue oprimida.

Por lo anterior, surge el nuevo feminismo. Se reivindica el derecho al placer sexual por parte de las mujeres y se denuncia que la sexualidad femenina ha sido negada por la supremacía de los varones. Por primera vez se pone en entredicho que, por su capacidad de reproducir la especie, la mujer deba asumir como mandato biológico la crianza de los hijos y el cuidado de la familia. Se analiza el trabajo doméstico, denunciando su “carácter natural”, y reivindicando la función social que cumple a pesar de su no remuneración. Todo ello implica una crítica radical a las bases de la actual organización social. (Gamba, 2008, pág. 5)

Ahora bien, en Colombia actualmente el feminismo ha tomado más auge debido a que cada día aumentan y se evidencian más feminicidios, maltrato psicológico, físico, entre otros; al igual que víctimas de violencia sexual. Por esto, las feministas día tras día luchan y marchan para que su voz sea escuchada y que este tipo de situaciones no pasen desapercibidas, además, hemos observado la indiferencia de los centros de poder con el tema del maltrato hacia la mujer y el acoso, lo que ha conllevado a que las probabilidades de que una mujer sufra algún tipo de agresión sean mayores.

En tiempos de la pandemia los casos de maltrato aumentaron, la situación opresora

y desigual que la mujer tenía que experimentar diariamente se ha hecho mucho más evidente. A pesar de que el feminismo ha logrado grandes avances, en tiempos de pandemia este movimiento se ha visto en retroceso. Por esta razón, resulta pertinente cuestionarse ¿hasta qué punto el movimiento feminista ha logrado acabar con la desigualdad de género en Colombia? En cuarentena, la violencia en contra de la mujer se ha exacerbado. Según Gheidy Gallo, Consejera Presidencial para la Equidad de la Mujer, del 25 de marzo al 4 de junio del 2020 pasaron de 3.777 llamadas a 9.123 a través de la línea 155 (Solano, 2021, pág. 2)

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que la lucha contra la violencia hacia la mujer no disminuyó como se creía, debido a que existen personas que minimizan estas situaciones y tratan de justificar las acciones de los hombres. Con esto evidenciamos que la mujer sigue bajo la opresión del patriarcado. A raíz de lo planteado, los diferentes colectivos feministas se han posicionado frente a la legalización del aborto y la liberación de la mujer. En el caso de esta investigación se trabajará las posturas teóricas del feminismo académico y activista. Los cuales se explican a continuación.

Se le denomina al feminismo académico al surgimiento de programas universitarios con perspectiva feminista y a la participación de académicas comprometidas con la promoción de los Estudios de la Mujer en las reformas curriculares de las universidades (Femenías, 2005, párr. 9).

Actualmente, es una de las ramas del feminismo menos conocida por parte de las personas, pues es tan poco distinguida que es muy difícil encontrar información y a personas que hayan tratado, experimentado o estudiado la misma. El feminismo académico se ve más en las Instituciones de Educación Superior (IES). Es liderado, estudiado y analizado por mujeres con distintas profesiones o cargos, ya sea desde una abogada hasta una estudiante. Es la rama del feminismo donde se abarca todo el aspecto institucional, luchando por la igualdad de género en las IES y fomentando y apoyando el progreso de la formación académica de las mujeres.

Los estudios de mujeres aparecen inicialmente en los EE. UU. en la segunda mitad de los años sesenta, cuando muchas profesoras universitarias desde diferentes disciplinas empezaron a crear nuevos espacios donde ocupaba un importante lugar la reflexión sobre la experiencia femenina y las aspiraciones feministas. Muchas de ellas participaban activamente en el movimiento de liberación de las mujeres y en la lucha por los derechos civiles. Vemos, por tanto, como el feminismo social y el feminismo académico van necesariamente unidos. (Bosch et al., s.f, párr. 5)

¿De qué manera estas dos ramas del feminismo van a estar unidas? Pues en ambas corrientes se busca la igualdad de género, una en la sociedad y otra en los estudios. Las mujeres siempre han querido integrarse en la sociedad y ser parte de esta, haciendo distintas acciones: alzando su voz, aportando y tomando decisiones por su propia cuenta.

Un ejemplo es cuando anteriormente muchas profesoras querían ser escuchadas, formaban grupos de estudio para poder comunicarse con sus alumnas y alumnos, con el lema de querer «comprender el mundo y cambiarlo».

Aunque puedan parecer diversas, todas estas líneas de investigación y de trabajo tienen un claro elemento común: nuestra preocupación por la situación de las mujeres, por sus problemas y por encontrar alternativas de solución que nos lleven hacia un futuro más igualitario, más solidario y más justo. (Bosch et al., s.f, párr. 14)

Cabe destacar que, aunque la mayor parte del feminismo académico está enfocado en la igualdad de género en la disciplina, también se encuentra en otro enfoque y es el laboral. Este se basa en demostrar las injusticias que se pueden encontrar en el ámbito laboral contra el género femenino. Como por ejemplo, Florencia Partenio (2017) investigadora y socióloga de la Universidad de Buenos Aires, investigó y reflexionó al respecto, específicamente sobre las experiencias de las mujeres que hacen parte del área de ciencias y tecnología. Partenio asegura que la razón del agotamiento de las mujeres, además de la doble y triple jornada, es la obligación que deben asumir por los roles de género, pues tienen que soportar comentarios sobre la división y reducción de trabajo según el género, los “impedimentos” o “pocos alcances” que pueden tener las mujeres por solo ser mujeres. Por no hablar de las diferencias salariales según el género.

Graciela Morgade de la Facultad de Filosofía y Letras (especialista en estudios de género y educación) plantea que “una no nace mujer, llega a ser mujer” en perspectiva de Simone de Beauvoir, y que eso hace referencia a que si se habla de las mujeres y de su participación en la universidad también tenemos que tener en cuenta que eso significa hablar de las relaciones de poder y de las “relaciones de posibilidad”. La posibilidad que tienen las mujeres de obtener un título universitario o una beca de investigación o, por el mero hecho de haber “accedido”, no resuelve su situación de desigualdad respecto de los varones. Solo se refuerza la noción de excepcionalidad. (Bilbao, 2017, pág. 5).

Esto nos lleva a pensar y a analizar las pocas oportunidades que tienen las mujeres de ejercer en un campo profesional y de ampliar sus experiencias laborales, ya que lamentablemente desde tiempos antiguos se ha visto el impedimento que han tenido las mujeres en comenzar o seguir sus estudios académicos. Actualmente, hay países donde las mujeres no pueden estudiar, ni siquiera salir de sus casas, por eso cuando se habla de una mujer profesional con niveles académicos completos y con una buena experiencia laboral, es de admirar, porque después de todo han logrado salir adelante sin importar su economía y los prejuicios, en especial aquellas que se dedican al área de ciencias e informática, campos de estudio mayoritariamente de población masculina.

Anteriormente, se ha explorado un poco del feminismo académico, su contexto histórico en lo que se refiere a su surgimiento y los motivos que las impulsaron para alcanzar la libertad y la dignidad de la mujer. A pesar de que los derechos de las mujeres han

sido vulnerados históricamente, el feminismo ha logrado algunos pasos importantes en su reivindicación tales como, la independencia económica, su participación en la cultura y en la política. Sin embargo, esto no deja a un lado el hecho de que aún sucedan casos de feminicidios en todo el mundo y otros tipos de violencias que han dado lugar a que el feminismo activista se constituya como plataforma para la denuncia y para la exigencia de justicia por parte del Estado. Desde la psicología social se ha definido al activismo como los esfuerzos por promover el cambio social y mejorar las condiciones de grupos marginados, lo que incluye una serie de acciones tales como firmar una petición, realizar donaciones a diferentes causas, escribir cartas a tomadores de decisiones o petitorios, participar en encuentros, y ser miembros activos de alguna organización. El activismo tiene una dimensión colectiva y otra individual, que puede, a su vez, generar cambios a niveles generales (González, 2019, párr. 1)

La motivación personal hacia el activismo es casi siempre el resultado de una combinación de factores en la propia historia de vida de una persona, como experiencias de la infancia o dificultades con la vida sexual y reproductiva en la edad adulta, así como factores históricos, ideológicos y políticos (González, 2019). Según el estudio de Larrondo y otros autores se puede observar de primera mano cómo feminismo y activismo se han convertido en parte de una historia compatible de lucha política, maternidad, trabajo y arte. Los testimonios de las mujeres nos ofrecen así innumerables interpretaciones políticas, no solo del patriarcado, sino también de su estado, roles de género y vida privada. (Larrondo et al., 2019)

En los últimos ocho años, las principales ciudades de América Latina han sido escenario de muchos movimientos importantes como: el surgimiento del movimiento #NiUnaMenos en Argentina, el movimiento contra el feminicidio y la violencia machista, - que luego se expandió en muchos países de la región- donde son las mujeres y adolescentes quienes juegan un papel vital en este proceso de lucha, marchando y alzando la voz por un futuro mejor (Larrondo et al., 2019).

En Colombia son cada vez más los grupos feministas activistas, los cuales están enfocados en proteger los derechos de las mujeres en cualquier ámbito social, por ejemplo, estos grupos fueron los líderes en las charlas llevadas a cabo para la legalización del aborto y también se han encargado de la lucha de las mujeres por la participación del replanteamiento de los derechos sociales y la participación política.

Para concluir, el patriarcado no nace a raíz de las teorías feministas, es un sistema establecido por hombres a través del tiempo que protege a los hombres y así mismo, los favorece. Poniéndolos en una posición superior en contraposición a las mujeres. Al tener este poder, se creen en la capacidad de decidir qué puede o no hacer una mujer sobre su cuerpo. A raíz de esto, las mujeres feministas alzaron su voz en contra de esta opresión y han conquistado el derecho al aborto seguro en Colombia, dando así la oportunidad a todas las mujeres colombianas de reconocer su autonomía reproductiva.

Para lograr esto, el feminismo lo hace desde diferentes campos como lo es el feminismo académico, el cual se basa en la justicia que buscan las mujeres por conseguir un título profesional, demostrar sus capacidades y por una igualdad laboral y salarial, asimismo, desde el feminismo activista, que busca proteger los derechos y ampliar la participación de las mujeres en ámbitos sociales, culturales y políticos.

6.6. Marco Metodológico

Teniendo en cuenta que el presente estudio tiene como objetivo evidenciar la percepción de los distintos grupos feministas con relación a la legalización del aborto, específicamente respecto a la perspectiva de las feministas académicas y activistas de Bogotá, el tipo de metodología que se pretende abordar es de tipo cualitativo, ya que se desarrollan preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección de análisis de datos. Adicionalmente, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar, describir, y luego generar perspectivas teóricas). El investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general (Hernández. R, et al, 2014, Pág. 7).

Adicionalmente, el tipo de muestreo que se desarrolla es de tipo no probabilístico. Debido a que, en las muestras de este tipo, la elección de los casos no depende de que todos tengan la misma posibilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador o grupo de personas que recolectan los datos (Hernández. R, et al, 2014, Pág. 190). Por consiguiente, lo anterior quiere decir que la muestra que se escogió, no fue por la cantidad posible de personas, sino por la calidad y representatividad que implica para la investigación.

Para llevar a cabo este análisis se deben tener en consideración los postulados de Pierce que giran en torno a la semiótica de Peirce, la cual nos postula que para conocer la realidad Peirce parte del análisis del fenómeno en sí mismo, en reducir la multiplicidad de las impresiones sensibles a una unidad, lo que da la idea de una gradación de concepciones entre las que hay unas que son universales (1.546). Parte del fenómeno, tal como se presenta a la mente, sin mediaciones, tratando de establecer lo que es universal y elemental, lo que constituye toda experiencia. (*Definición y clasificación del signo*, s. f, párr. 87)

De acuerdo con lo anterior, se desarrolló el nonágono. Lo primero a realizar son las entrevistas, para estas se llevaron a cabo de tipo semiestructuradas.

Se utilizan este tipo de entrevistas debido a que a menudo el investigador desea pro-

fundizar en un tema y comprender a fondo las respuestas proporcionadas. Teniendo en cuenta los diferentes tipos de preguntas, como las preguntas descriptivas, que como su nombre lo indica, piden a las personas “describir” cosas para proporcionar información o sugerir áreas de consulta que el investigador podría no haber considerado. Las preguntas estructurales ayudan al investigador a comprender las relaciones entre cosas y categorizar grupos de cosas o procesos similares. En cuanto a las preguntas de contraste, ayudan al investigador a comprender qué significan los términos. (*Entrevista semiestructurada: ¿Cómo se realiza y para qué sirve? Tesis y Másters México.*, 2021, párr 3)

Para lo anterior, realizamos dos preguntas, las cuales pueden ser relevantes para la investigación y para los entrevistados se llevaron a cabo las mismas preguntas, las cuales son: ¿Usted está de acuerdo con la legalización del aborto? ¿Por qué?, ¿Bajo cuáles circunstancias usted considera que el aborto debería ser realizado?

Seguido de esto, elegimos la muestra y se tuvo en cuenta que fueran mujeres feministas de diferentes grupos colectivos de la ciudad de Bogotá, las cuales entre ellas se encuentra una psicóloga y especialista en estudios de género de la Universidad Nacional de Colombia, quien tiene conocimientos en investigación con perspectiva feminista de género y teorías feministas de género; por otra parte, se encuentra una estudiante de la Universidad Pedagógica de Colombia, quien es activista feminista, docente comunitaria en formación, integrante de la red de derechos humanos Sabana norte. Esto con el fin de poder comparar sus diferentes perspectivas, adicionalmente estas personas fueron codificadas en la investigación para proteger sus identidades.

En el siguiente apartado, se muestra el nonágono con los datos recogidos teniendo en cuenta las entrevistas realizadas anteriormente.

Son tres las categorías que propone Charles Pierce las cuales se desarrollan a partir de los pensamientos y hechos de los seres humanos, entre ellas encontramos la primeridad, segundidad y terceridad. La primeridad, como bien lo indica, se refiere a las primeras percepciones que tenemos sobre el objeto, entre estas se incluyen algunas emociones básicas, cualidades, colores, olores y entre otras.

Las cualidades típicas de la Primeridad son cualidades del sentir (espontaneidad, vida, libertad); son meras apariencias (azul, amargo, agudo, áspero) (percepción); es un grado de perturbación de la conciencia (los sentimientos, las sensaciones); es una posibilidad al margen de cualquier otra cosa. La idea de dureza es una idea de Primeridad, como idea de una simple cualidad, como una simple posibilidad positiva de aparición. (*Definición y clasificación del signo*, s. f, párr. 219)

La segundidad se dice que es causada de la primeridad, son los hechos que se presentan en el momento actual, la imagen o pensamiento que llega a nuestro cerebro a partir del objeto; sin embargo, ya no es solo un indicio, sino que es algo que se comprueba aquí

e implica la comprensión e interpretación.

Finalmente, la tercera categoría, la terceridad. Es la categoría del pensamiento mediador, de la ley. La terceridad al igual que la primeridad, tiene un grado de generalización, pero son diferentes: la generalidad de la primeridad tiene la posibilidad de encarnarse totalmente, la generalidad de la ley es la posibilidad infinita de encarnarse en hábitos, se lanza hacia un futuro indefinido. La terceridad lleva la información a la mente o determina la idea y la corporiza. Es un pensamiento informante o cognición. En la terceridad advertimos el funcionamiento del signo. (*Definición y clasificación del signo*, s. f, párr. 68)

Por tanto, se puede resumir las tricotomías en breves palabras, empezando por la primeridad que son las primeras ideas que llegan al cerebro, la segundidad es la confirmación de los hechos, situaciones que pasas “aquí y ahora” y la terceridad es poder determinar ideas palpables o en otras palabras no abstractas, en la terceridad es aplicable el pensamiento para dar argumentos.

6.7. Tratamiento de la información

Cuadro 6.1: Feminista activista (E1)

Feminista Activista	Representamen	Objeto	Interpretante
Primeridad	Cualisigno Sangre Miedo	Ícono Interrupción del embarazo	Rhema Derecho básico
Segundidad	Sinsigno Extracción del feto y de la placenta	Índice Muerte del feto	Proposición Maternidad no deseada
Terceridad	Legisigno Consecuencia	Símbolo Decisión	Argumento Desde la perspectiva feminista activista, el aborto representa un derecho básico de la mujer en lo que se refiere a la maternidad no deseada y las consecuencias de esta decisión.

Cuadro 6.2: Feminista académica (E2)

Feminista Académica	Representamen	Objeto	Interpretante
Primeridad	Cualisigno Sangre Miedo	Ícono Interrupción del embarazo	Rhema Libertad
Segundidad	Sinsigno Extracción del feto y de la placenta	Índice Muerte del feto	Proposición Maternidad no deseada
Terceridad	Legisigno Riesgo	Símbolo Legitimidad	Argumento A pesar de que el aborto representa riesgo, es legítimo y refleja la libertad de la maternidad no deseada.

Una vez clara la información de los nonágonos, podemos evidenciar que las feministas tienen distintas percepciones con respecto al aborto, pero que, sin embargo, mantienen una constante en relación con el aborto y lo que gira en torno a él como concepto. De forma que para ambas feministas el aborto envuelve a la sangre y el miedo, siendo las primeras sensaciones dentro del subconsciente que pueden sentirse al referirse a él. De la misma manera, compartiendo la definición del aborto, en el que se involucra un procedimiento que busca extraer el feto y la placenta del vientre de la madre, siendo así la representación en sí misma del aborto, la esencia de su existencia.

De acuerdo a lo anterior, también se percibe al aborto como un objeto icónico que involucra la interrupción del embarazo como un comportamiento sistemático. Así mismo, la muerte del feto se percibe como un índice que representa la misma existencia del aborto, la relación y conexión física que existe entre el aborto y la muerte del feto.

Dicho esto, las diferencias entre ambas feministas se vuelven evidentes. Enfatizando primero en la feminista activista, en la cual el aborto se evidencia como una consecuencia. Siendo para las feministas una ley que gira en torno al aborto dentro de estos colectivos, así mismo, siendo la decisión un símbolo, uno que clasifica al aborto en mujeres como una norma, una decisión que se remite únicamente a la mujer.

Por otro lado, el rhema se hace presente en modo de un derecho básico, abriendo paso a la posibilidad de un signo, a la razón. De la misma manera se implementa a la Maternidad no deseada como una preposición, como un juicio y predicado en lo que se refiere al aborto, para finalmente proponer el argumento con base a la percepción del aborto de parte de la feminista entrevistada, en donde el aborto representa un derecho básico de la mujer con relación a la maternidad no deseada.

Retomando a la feminista académica podemos apreciar como el legisigno es el riesgo. Siendo la ley originada a partir del estudio del aborto a lo largo de los años y la experiencia vivida alrededor del aborto. Por otro lado, la legitimidad del aborto se convierte en un símbolo, volviéndose así una norma existente, ya que el aborto debe ser legítimo y, de hecho, en Colombia se ha conseguido legitimar al aborto.

En el rhema es visible como la libertad da una apertura a la posibilidad y la razón, de modo que, para la feminista académica, el aborto trae una liberación en las mujeres, brindándoles libertad. De la misma manera que con la feminista activista, la maternidad no deseada se convierte en una proposición, en un juicio de las mujeres con relación al decidir sobre ejercer o no la maternidad.

Para terminar, se crea el argumento en donde si bien el aborto representa un riesgo, es legítimo y refleja la maternidad no deseada, de modo que pasa a ser este el razonamiento de la feminista entrevistada, llegando así al razonamiento y convirtiéndose en el discurso de su colectivo, o al menos, el que ella maneja.

6.8. Discusión de los Resultados

En esta investigación se decidió que nuestro objetivo principal era identificar la percepción de los diferentes grupos colectivos de feministas sobre la legalización del aborto en Bogotá, ya que queríamos conocer los puntos de vista que pudieran llegar a tener las feministas al respecto, teníamos la duda respecto a la divergencia de opiniones, por esta razón, decidimos enfocarnos en los grupos de feminismo académico y activista, tal y como dice anteriormente, en el punto del Marco Metodológico, decidimos hacer una entrevista dirigida a una mujer perteneciente a cada uno de los grupos que escogimos investigar.

Al principio teníamos la hipótesis de que las feministas activistas consideraban la legalización del aborto, como la representación de una solución a la ruptura, partiendo de este modo el fin de la sumisión, para que de esta manera las mujeres alcanzarán la libertad. Nos basamos en esto, por el hecho de que se cree que las mujeres feministas activistas parten de su lucha de una forma radical, queriendo romper los estereotipos y normas del patriarcado, representando a las mujeres y buscando su libertad. Por otra parte, también teníamos la hipótesis de que las feministas académicas consideraban la legalización del aborto, como una representación de la decisión de una mujer y un posible riesgo que ella puede asumir al someterse a un aborto, representando de esta forma un derecho de la mujer sobre su autonomía reproductiva. En este caso, pensamos que las feministas académicas verían la legalización del aborto, desde una perspectiva más crítica, ya que estas feministas pueden llegar a ser psicólogas, abogadas, doctoras, etc.

En la investigación realizada, las respuestas a las preguntas de la entrevista, nos mostraron y nos permitieron observar diferencias de opinión entre las dos mujeres a las

cuales les realizamos la entrevista. Con respecto a los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas, podemos evidenciar que los dos grupos de feministas tienen percepciones similares sobre la legalización del aborto y las causales de este. Estos datos indican que para la feminista activista el aborto representa un derecho básico de la mujer sobre la maternidad no deseada y las consecuencias de esta decisión. A diferencia de la feminista académica que a pesar de que el aborto representa riesgo, es legítimo y refleja la libertad de la maternidad no deseada.

Las diferencias más significativas entre los grupos anteriormente mencionados, fueron observar que las feministas activistas perciben el aborto como un derecho básico. “Esto es debido a que el feminismo activista trabaja para sensibilizar, proteger e impulsar los derechos del colectivo feminismo dentro de cualquier ámbito de la sociedad” (Fundación-OXFAM-Intermón, 2017); a diferencia de las feministas académicas, que para este grupo el aborto representa la libertad de la mujer sobre decidir acerca de su cuerpo.

Este grupo colectivo se ha encargado del estudio sistemático de la condición de las mujeres, su papel en la sociedad y las vías para lograr la emancipación. Así como tomar conciencia por parte de las mujeres respecto de su condición de oprimidas a través del patriarcado. (Bilbao, 2017, Pág. 2)

Por otra parte, estos grupos colectivos concuerdan sobre las causales en las cuales se puede realizar el aborto. De acuerdo con las mujeres entrevistadas, todas las circunstancias o razones por las cuales la mujer no quiera llevar a cabo su embarazo, son motivos suficientes para que ella interrumpa este. Como lo confirma cuando dice “cualquier persona que estando embarazada decida que no quiere estarlo, se le debe permitir, apoyar y ayudar a terminar dicho embarazo”.

6.9. Conclusiones

A través de una ardua investigación se logró culminar cada uno de los objetivos propuestos y al igual se logró determinar cuáles son las percepciones que tienen los diferentes grupos colectivos de feministas en Bogotá sobre la legalización del aborto, esto se realizó por medio de dos entrevistas realizadas a dos mujeres, cada una perteneciente a un grupo feminista diferente, la mujer E1 perteneciente al feminismo activista, la cual está de acuerdo con la legalización del aborto expresando que es una decisión personal y única de la mujer y que por ello no se debería intervenir en acceder a un derecho básico como es el poder decidir ser o no madre y todo lo que eso conlleva, y la mujer E2 perteneciente al feminismo académico, la cual está totalmente de acuerdo con que se permita a las mujeres elegir la maternidad de manera libre.

Bibliografía

- Agencia-AFP (2022). *Iván Duque considera “atroz” la despenalización del aborto en Colombia*. El Comercio.
- Astete, A., P., B. J. and Lecaros, A. (2014). Propuesta de un glosario para la discusión del aborto, *Revista médica de Chile* **142**(11): 1449–1451.
- BBC-News-Mundo (2022). *Aborto en Colombia: la Corte Constitucional lo despenaliza hasta la semana 24 de gestación*, BBC News.
- Bilbao, B. (2017). Feminismo académico y feminismo de base: tensiones y convergencias en la militancia de mujeres en la argentina contemporánea, *Feminismo latinoamericano. Seminario Internacional Fazendo Gênero 11 & 13th Women’s Worlds Congress (Anais Eletrônicos)*.
- Blanco, R. (2018). Del fulgor al desencanto. desafíos para el feminismo académico en la fugaz experiencia de la carrera de estudios de la mujer (universidad de buenos aires), *Revista Interdisciplinaria De Estudios De Género De El Colegio De México* **4**: 1 – 31.
- Bosch, E., Ferrer, V., Riera, T. and Castell, A. (n.d.). Feminismo social y feminismo académico - Mujeres en Red, *Nodo50* .
- deChile.net (2022). Etimologías de Chile - diccionario que explica el origen de las palabras.
- Definición y clasificación del signo* (n.d.). Biblioteca Virtual Universal. [Página web].
- El-Tiempo (2021). *Estas son las causales en las que en Colombia es legal el aborto*. EL TIEMPO Casa Editorial.
- Engels (2017). *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado (1884)*, Editorial progreso.
- Entrevista semiestructurada: ¿Cómo se realiza y para qué sirve? Tesis y Másters México*. (2021-05-25). [Página web].
- Facio, A. and Fries, L. (1999). *Género y derecho*, Lom Ediciones.
- Fundación-OXFAM-Intermón (2017). *¿En qué consiste el activismo feminista? Ingredientes que Suman*. [Página web].
- Galvez, J. (2021). Despenalización del aborto en Colombia por protección de derechos de las mujeres [trabajo de grado].
URL: <http://hdl.handle.net/20.500.11912/9400>
- Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. diccionario de estudios de género y feminismos, *Editorial Biblos* pp. 3,5.

- González, M. (2019). Narrativas de mujeres activistas: participación y transformación entre lo personal y lo político, *Avances en Psicología Latinoamericana* **37**(3): 277–291.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. and Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*, 6a. edn, McGraw-Hill, México D.F.
- Larrondo, M., Ponce, C., Garita, N., Manzano, V., Leibe, L., López, B., Seca, M., Sánchez, A., Ruiz, J., Ortega, A., Marín, V., Tomé, D. and D'Alessandro, M. (2019). Activismos feministas jóvenes en américa latina.: Dimensiones y perspectivas conceptuales, in E. M. Larrondo and C. Lara (eds), *Activismos feministas jóvenes: Emergencias, actrices y luchas en América Latina*, CLACSO, p. 21–38.
- MinSalud (2022). Interrupción voluntaria del embarazo. [Página web].
- Montoya, L. (2021). Descripción de los retos jurídico – penales en el camino por la legalidad del aborto en colombia.
URL: <http://hdl.handle.net/11634/35300>
- Solano, M. (2021). El movimiento feminista en colombia y la abolición de la desigualdad de género, *Revista Neuronum* **7**(2): 2.